SUPER Famicom

ゲーム・オン!
特別編集
協力・ハドソン

スーパーボンバーマン2

ハドソン公式
ガイドブック

WC 小学館

スーパーボンバーマン2

ハドソン公式
ガイドブック

WLC ワンダーライフ
スペシャル 小学館

オープニングコミック　うおりゃー大橋 ……6

❶基礎編
遊び方のコツ&アイテム完全紹介
ゲームの基本 ……14
爆弾で敵をぶっとばせっ!!／ブロックを爆破して突き進め!!／アイテムを取ってパワーアップ
コントローラーの使い方 ……16
ストーリーモードと対戦モード ……17
アイテムカタログ ……18

❷ノーマルゲーム編
全エリア爆進ガイド&全敵キャラ攻略データ
画面の見方 ……24
ノーマルゲームの進め方 ……25
ノーマルゲーム3大基本テクニック ……27
ステージ1　巨大な城が戦いの舞台 ……28
ステージ1にあるトラップ ……28
ステージ1に登場する敵キャラ ……28
ステージ1－1マップ ……29
ステージ1－2マップ ……29
ステージ1－3マップ ……29
ステージ1－4マップ ……30
ステージ1－5マップ ……30
ステージ1－6マップ ……30
ステージ1－7　マグネットボンバー ……31
ステージ1－8　アイアンジーグ ……31
ステージ2　炎をかわして突き進め！ ……32
ステージ2にあるトラップ ……32
ステージ2に登場する敵キャラ ……32
ステージ2－1マップ ……33
ステージ2－2マップ ……33
ステージ2－3マップ ……33
ステージ2－4マップ ……34
ステージ2－5マップ ……34
ステージ2－6マップ ……34
ステージ2－7　ゴーレムボンバー ……35
ステージ2－8　ブレストファイアー ……35
ステージ3　トランポリンでジャンプ ……36
ステージ3にあるトラップ ……36
ステージ3に登場する敵キャラ ……37
ステージ3－1マップ ……38
ステージ3－2マップ ……38
ステージ3－3マップ ……38
ステージ3－4マップ ……39
ステージ3－5マップ ……39
ステージ3－6マップ ……39
ステージ3－7　プリティボンバー ……40
ステージ3－8　マスクチェンジ ……40
ステージ4　下に落ちたら一巻の終わり!! ……41
ステージ4にあるトラップ ……41
ステージ4に登場する敵キャラ ……41
ステージ4－1マップ ……42
ステージ4－2マップ ……42
ステージ4－3マップ ……43
ステージ4－4マップ ……43
ステージ4－5マップ ……44
ステージ4－6マップ ……44
ステージ4－7　ブレインボンバー ……45
ステージ4－8　ボンバーロボ ……45
ステージ5　暗闇の中で戦うぞ!! ……46
ステージ5にあるトラップ ……46
ステージ5に登場する敵キャラ ……47
ステージ5－1マップ ……48
ステージ5－2マップ ……48
ステージ5－3マップ ……49
ステージ5－4マップ ……50
ステージ5－5マップ ……51
ステージ5－6マップ ……52
ステージ5－7　プラズマボンバー ……53
ステージ5－8　スケルガード ……54
G・ガンズ ……55

スーパーボンバーマン2
もくじ
CONTENTS

❸バトルゲーム　前編

ステージ1～5　マップ徹底研究&常勝テクニック

バトルゲームの流れ……………………………………58
画面の見方 ……………………………………………59
タッグマッチで協力プレイができるぞ …………60
ゴールデンボンバーシステム ………………………61
バトルモードもさまざまな設定ができるぞ………61
バトルゲームの基本攻略　基礎編 …………………62
誘惑して誘爆／半キャラずらしをおぼえよ／ボムをあててアイテムを奪え／ボムシュートストップ
バトルゲームの基本攻略　応用編 …………………63
ボムを投げてとじこめろ／黒ボン、ボムかくしの術／ボムシュートがえしでゴール!!／おまえにとられるくらいなら！
バトルステージ1　イツモノヤツ …………………64
バトルステージ2　ツルツルトンネル ……………66
ワープホール3つのテクニック／ツルツルすべる床に注意!!／ソフトブロックシュートだ！
バトルステージ3　オシクラマンジュウ …………70
押せるならプッシュプッシュで攻めまくれ！／ワープゾーンでプッシュ／協力して強力プッシュ
バトルステージ4　オイルショック ………………74
バトルステージ5　ヒミツノハナゾノ ……………76

❹バトルゲーム　後編

ステージ6～14　マップ徹底研究&全勝テクニック

バトルゲームの基本攻略　上級編 …………………80
スローインからのノートラップシュート！／かべごしにボムスルー／スーパーファイアーバスター／ボムガード
バトルゲームの基本攻略　頂上編 …………………81
メガファイアークラッシュ／ボヨヨンボム乱舞／曲芸！　ボムお手玉
バトルステージ6　イタチョコワープ ……………82
ワープホールの使い方が重要!!／攻撃の基本は速攻!!
バトルステージ7　ビーワンサーキット …………86
バトルステージ8　ベルトコンベアII ……………88
ベルトコンベアをうまくつかえ！／このステージで勝つための必勝法はコレだ!!
バトルステージ9　マガッテボン！ ………………92
変化するボムを見切るのだ!!／カーブコースができるまえに勝負だ!!
バトルステージ10　マタンゴジャンプ ……………96
どんなにピンチもジャンプで逃げられる！／意表をついた攻めで戦え!!
かくれステージ11　ギンギンデスマッチ …………100
かくれステージ12　ボヨヨンジャンプ ……………102

❺秘密編

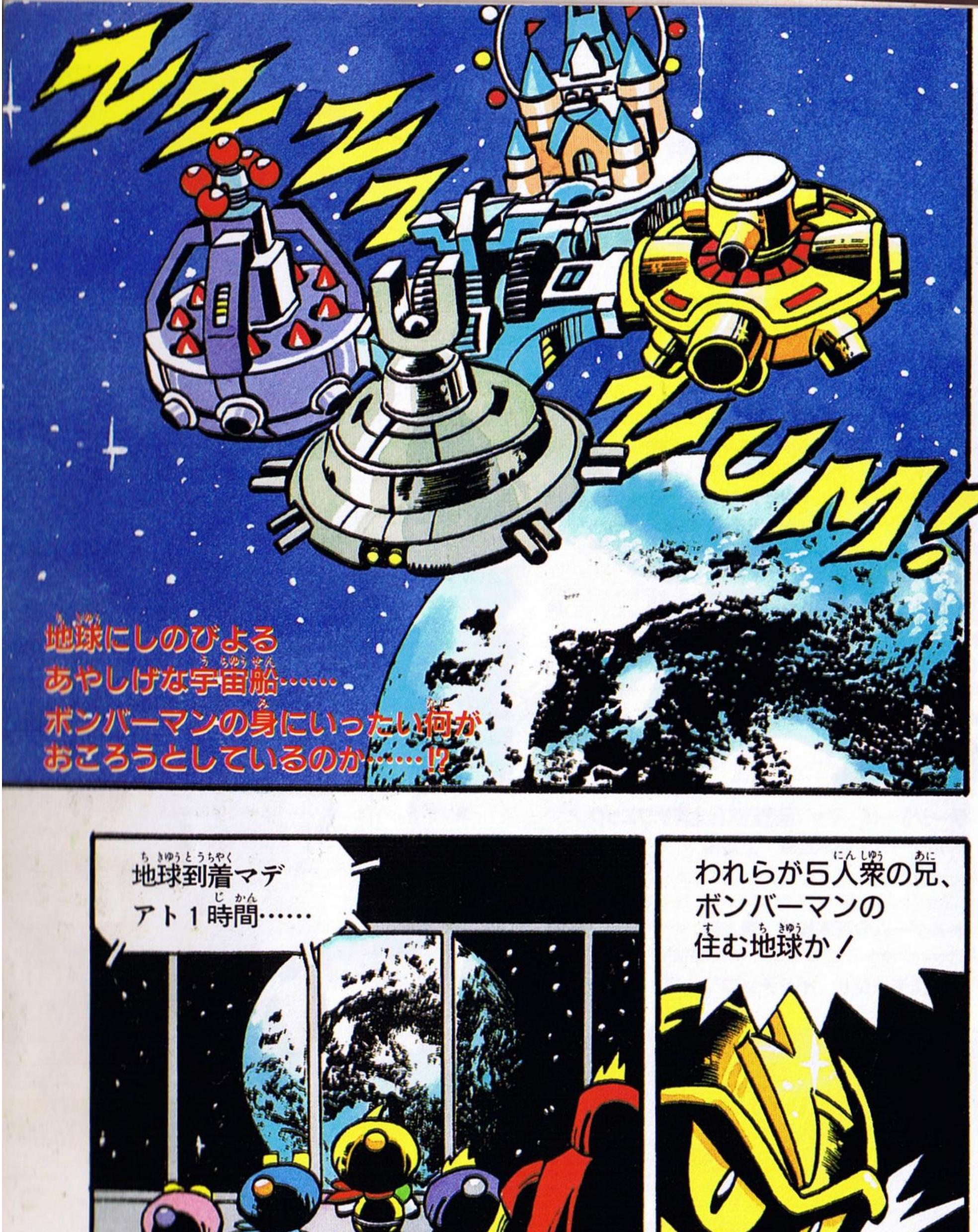
秘密のパスワード&裏ワザ大公開

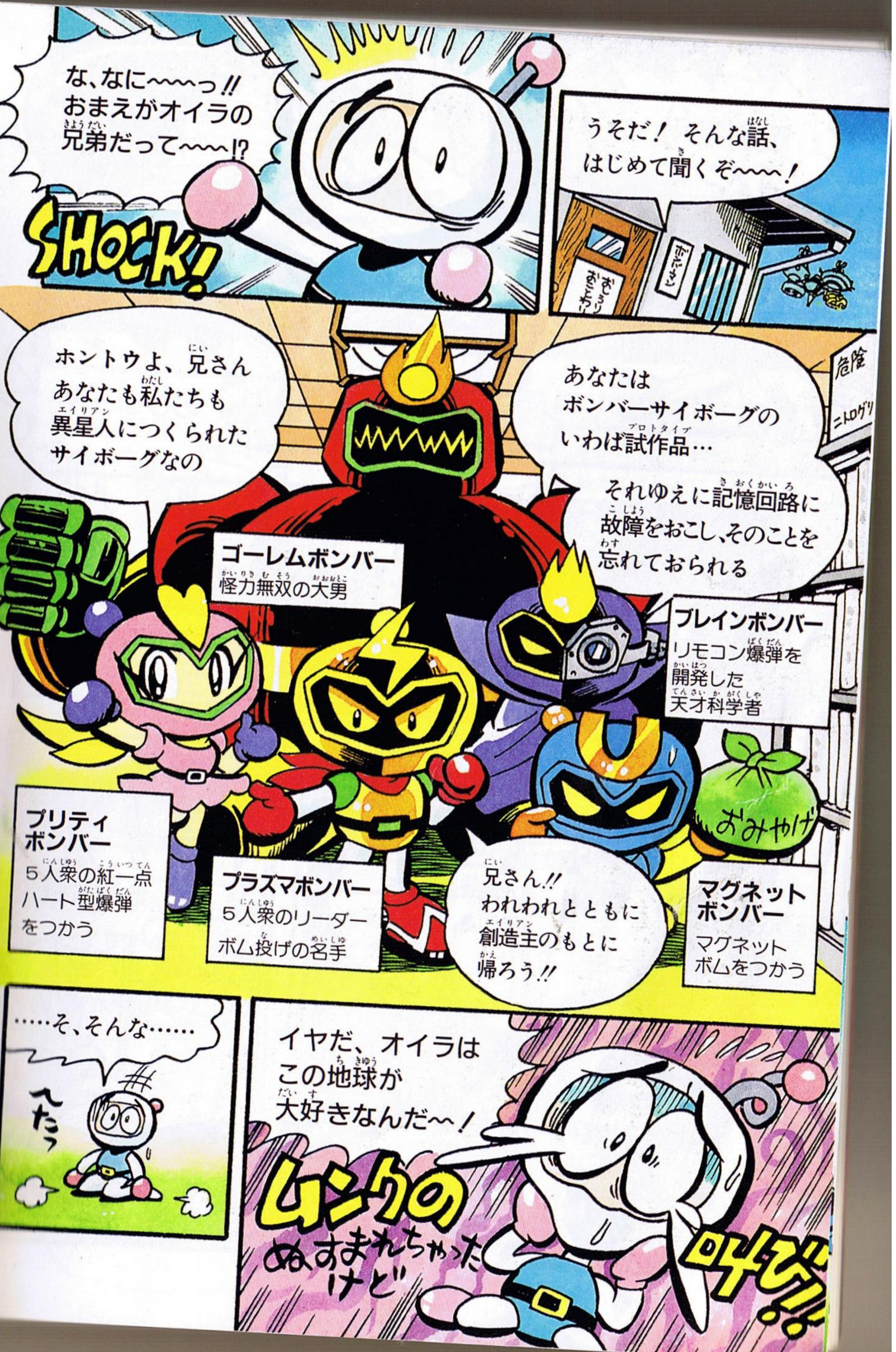
パスワード完ペキカタログ …………………………106
これがナイスなパスワード全8種類だ！ …………107
ノーマルなステージセレクトができるよ！／ゲームスタート時からいきなりフルパワー／プレッシャーブロックが画面を埋めつくす!!
クイズを解いた人たちだけに秘密の
究極パスワードを教えちゃおう！ ………………109
超必殺裏ワザパーフェクト大公開 …………………111
裏ワザ PART1　隠しバトルステージが2面遊べる！／裏ワザ PART2　バトルステージの全ステージでジャンプボタンが使える！／裏ワザ PART3　ボンバーマンの色が変えられる！
『スーパーボンバーマン』4コマ劇場
むさしのあつし ……………………………22、56、78、104

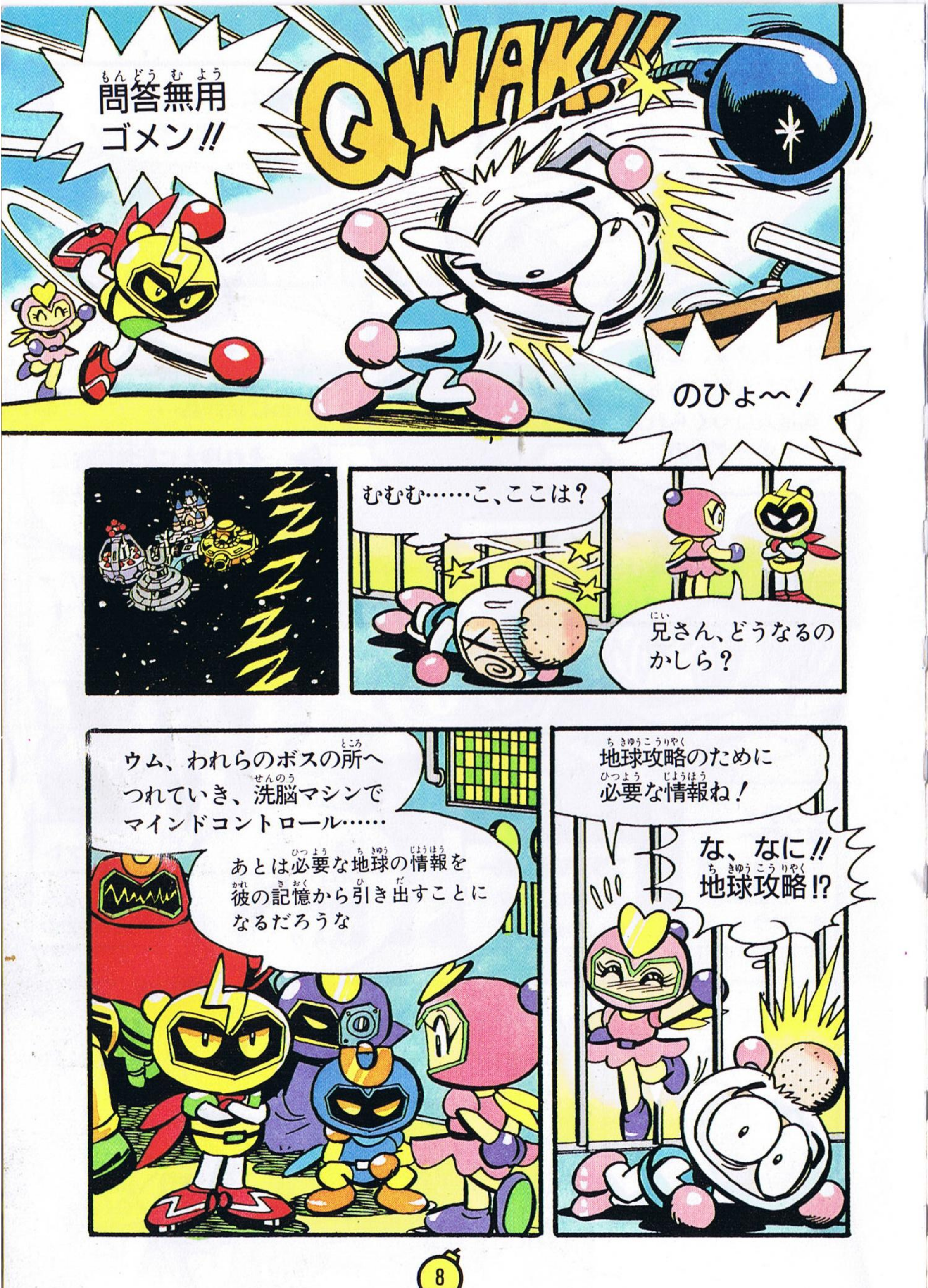
からまんボンバー（ハドソン・非売品）

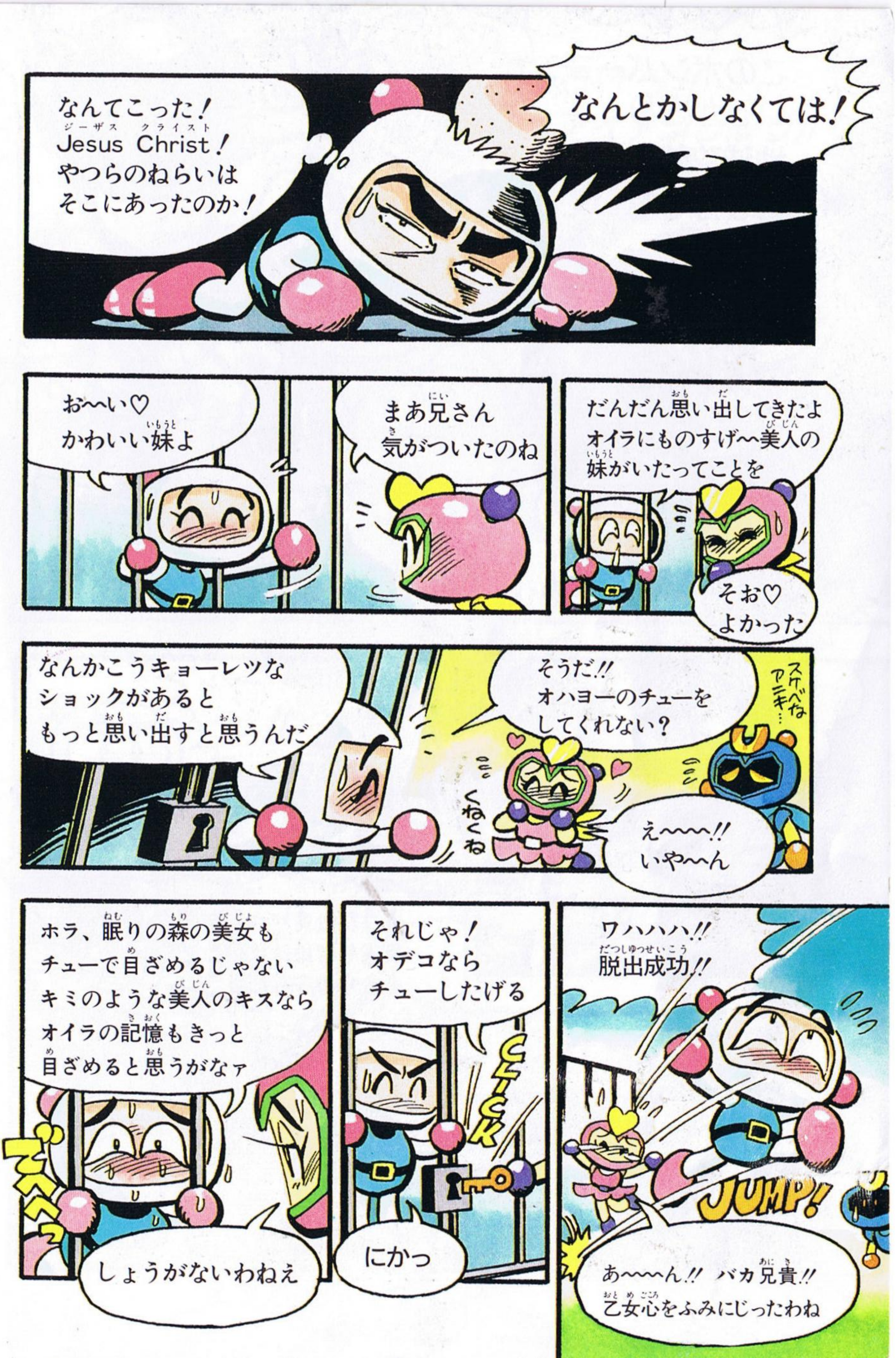
SUPER BOMBERMAN 2

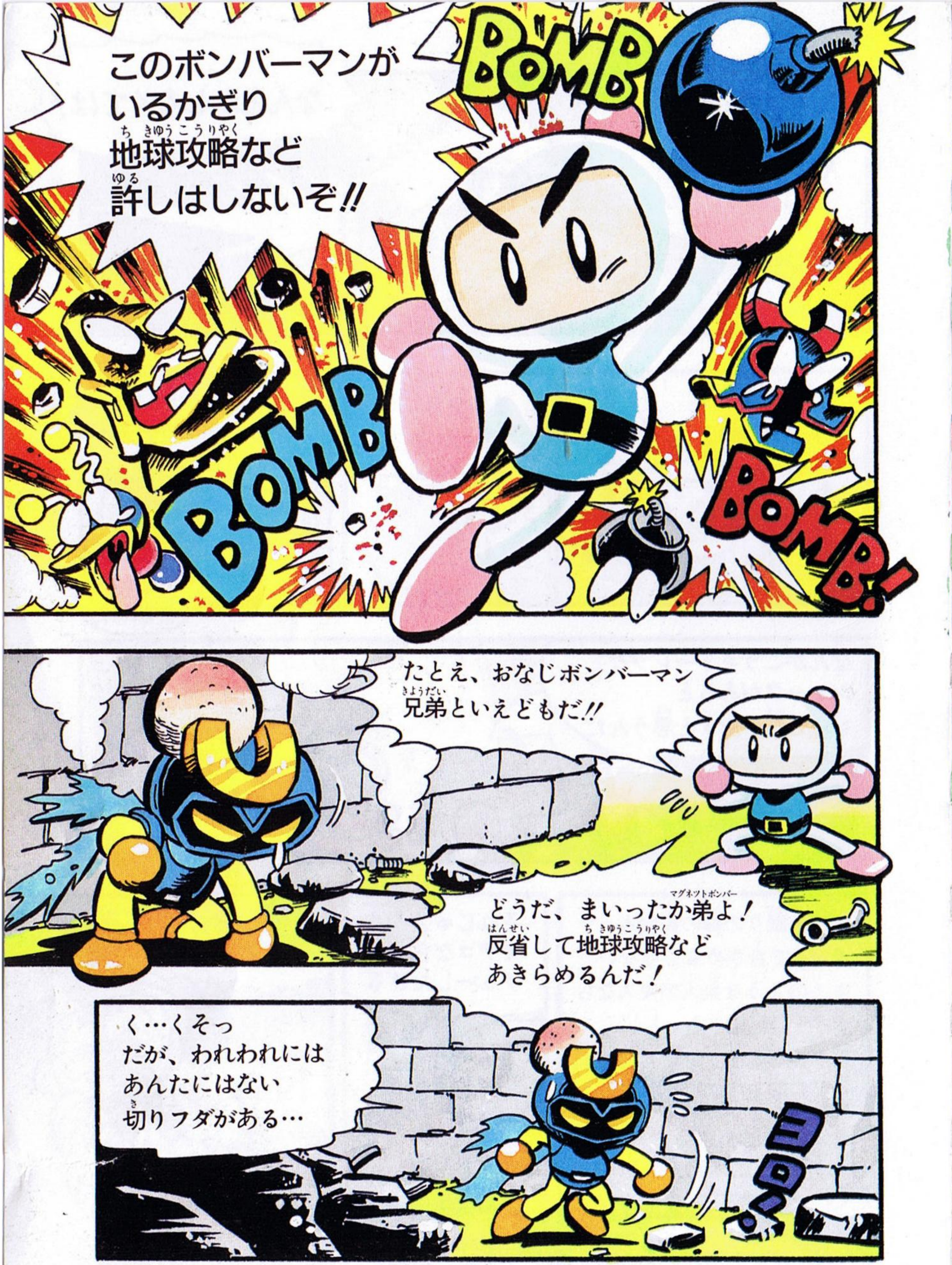
ハドソン公式
ガイドブック


ZZZZZUM!
地球にしのびよる
あやしげな宇宙船……
ボンバーマンの身にいったい何が
おころうとしているのか……!?
地球到着マデ
アト１時間……
ふっふっふ、
これが地球か……
われらが５人衆の兄、
ボンバーマンの
住む地球か！
SHINE!


な、なに~~っ!!
おまえがオイラの
兄弟だって~~!?
SHOCK!
うそだ! そんな話、
はじめて聞くぞ~~!
危険
ニトログリ
ホントウよ、兄さん
あなたも私たちも
異星人につくられた
サイボーグなの
あなたは
ボンバーサイボーグの
いわば試作品…
それゆえに記憶回路に
故障をおこし、そのことを
忘れておられる
ゴーレムボンバー
怪力無双の大男
ブレインボンバー
リモコン爆弾を
開発した
天才科学者
おみやげ
プリティ
ボンバー
5人衆の紅一点
ハート型爆弾
をつかう
プラズマボンバー
5人衆のリーダー
ボム投げの名手
兄さん!!
われわれとともに
創造主のもとに
帰ろう!!
マグネット
ボンバー
マグネット
ボムをつかう
……そ、そんな……
へたっ
イヤだ、オイラは
この地球が
大好きなんだ~~!
ムンクの
ぬすまれちゃった
けど
叫び!!


問答無用ゴメン!!
QWAK!!
のひょ～～!
むむむ……こ、ここは?
兄さん、どうなるのかしら?
ウム、われらのボスの所へつれていき、洗脳マシンでマインドコントロール……
あとは必要な地球の情報を彼の記憶から引き出すことになるだろうな
地球攻略のために必要な情報ね!
な、なに!!地球攻略!?


なんてこった！
Jesus Christ！
やつらのねらいは
そこにあったのか！
なんとかしなくては！
お〜い♡
かわいい妹よ
まあ兄さん
気がついたのね
だんだん思い出してきたよ
オイラにものすげ〜美人の
妹がいたってことを
そお♡
よかった
なんかこうキョーレツな
ショックがあると
もっと思い出すと思うんだ
そうだ!!
オハヨーのチューを
してくれない？
スケベなアニキ…
くねくね
え〜〜!!
いや〜ん
ホラ、眠りの森の美女も
チューで目ざめるじゃない
キミのような美人のキスなら
オイラの記憶もきっと
目ざめると思うがなァ
でへへっ
しょうがないわねえ
それじゃ！
オデコなら
チューしたげる
CLICK
にかっ
ワハハハ!!
脱出成功!!
JUMP!
あ〜〜ん!! バカ兄貴!!
乙女心をふみにじったわね



このボンバーマンが
いるかぎり
地球攻略など
許しはしないぞ!!
BOMB
BOMB
BOMB!
たとえ、おなじボンバーマン
兄弟といえどもだ!!
どうだ、まいったか弟よ！
反省して地球攻略など
あきらめるんだ！
く…くそっ
だが、われわれには
あんたにはない
切りフダがある…
ヨロ

専用の大型
殺人マシンだ!!
行けっ!!
アイアンジーグ!!
DOOOOOOOM
うひゃ~~~っ!!
そんな!!
ひきょうもの~~~っ!
やめろ!!
兄貴にむかって
何をする!!
BOKO
やかましい!!
いまさら兄貴風を
ふかすのはよせっ!
BLAM!
よ~し、おまえがその気なら
おまえが天井裏に
エッチな本かくしてること
母さんにばらすからな!!
エッ!
…思わず　ギクッ

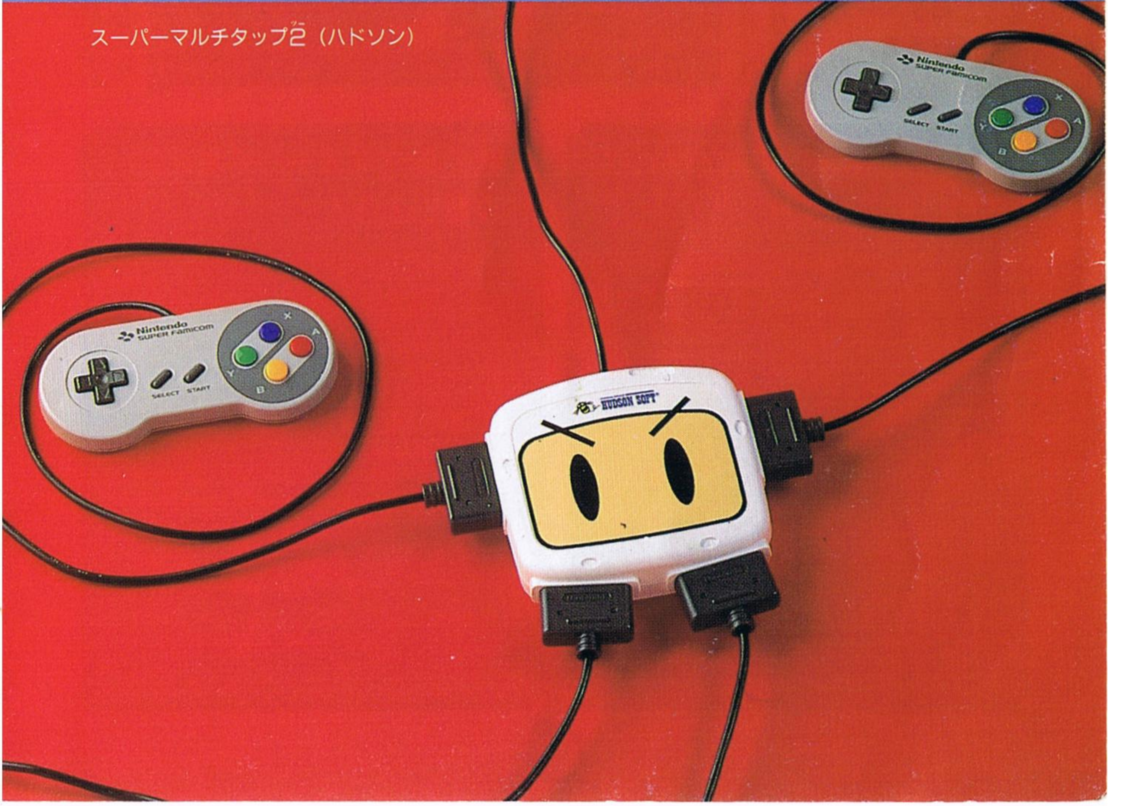
……と、そのスキをついて
ドカーン!!
BOOOOMB
うわ〜〜っ!!
兄貴のインチキ!!
ううっ……
おのれ〜〜
なんまんだぶ…
かわいそうだが
やむをえん
これも地球を守る
ため……
もはや兄でも
弟でも妹でも
ない!!
ボンバーマン!!
われわれがきさまの
息の根をとめてくれるわ!!
兄さんを
倒すわ!!

1

基礎編

遊び方のコツ & アイテム完全紹介

ゲームをはじめるまえに、まずは『スーパーボンバーマン2』のルール、特徴、遊び方のコツを徹底的に研究。たいせつなアイテムの効果ももれなく紹介するぞ。



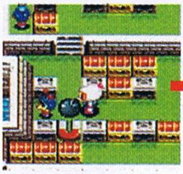
スーパーマルチタップ2（ハドソン）

ゲームの基本

楽しい戦いの前に、とりあえずこのゲームの基本を知っておかなきゃね。はやる気持ちをおさえて、しっかりルールをおぼえよう。

爆弾で敵をぶっとばせっ!!

ボンバーマンの基本的な武器はボムと呼ばれる爆弾。床におくと、数秒後に爆発する。この炎で敵を攻撃したり、ブロックを爆破したりする。もちろんこの炎にあたったらダメージを受けるぞ。

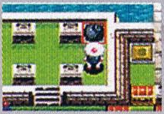


▶うまく敵を追いこんだら爆弾（ボム）をおくのだ。

◀ボムをおいたら、炎のとどかないところへいそいで逃げよう。

ボムをパワーアップさせればこわいものナシ!!

アイテムを取れば、ボムをおける数や火力がどんどんパワーアップして、戦いもラクになるぞ。

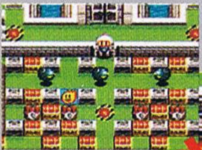


▲ややっ！　ボムアップを発見！

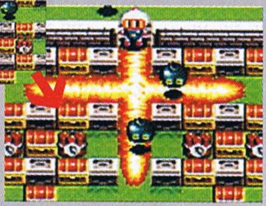
▶アイテムを取ればボムをこんなにおくことも可能。威力もグーンとアップするぞ！

敵の動きをよ〜っく考えて攻撃しよう！

敵は、それぞれ違う動きでボンバーマンのジャマをする。それぞれの特徴や、攻撃パターンをおぼえておこう。



◀爆弾とそっくりな敵、バクダII世。



▶コイツは浮いているときしか倒せないぞ。

ブロックを爆破して突き進め!!

ボンバーマンたちが戦うステージには、いろいろなしかけやブロック、障害物などがある。

それぞれのステージによって、その形はさまざまだけど、基本的にはボムでこわせるソフトブロックと、ボムではこわせないハードブロックの2つで構成されている。

これらをうまく利用して進んでいくのが、ひとつのポイントになっているぞ。

▼こんなかわいらしいステージもあるぞ。

▲ここのソフトブロックは宝箱の形だ。

■これが障害物だ！

ステージによっていろいろな形に変わるブロックは、どれがこわれるか、こわれないか、しっかり確認しないとダメだぞ。

ハードブロック

ソフトブロック

アイテムを取ってパワーアップ

ゲームを進めていくうえでアイテムはなくてはならない存在。ボムをキックしたり、投げたりと、アイテムを取ることによって攻略の幅や難易度がずいぶん違ってくる。ただ、せっかくアイテムを集めても、死んでしまうと効力がほとんどなくなってしまうんだ。

◀ボムの火力がアップするアイテムを発見。

■アイテムはブロックの中に隠れているぞ!!

アイテムはすべて、ソフトブロックの中に隠されているぞ。ただし、隠されている場所は決まっていないから、ソフトブロックはぜんぶこわすように心がけよう。ここでひとつ気をつけることは、アイテムにボムの炎をあてないこと。せっかく出現したアイテムが消えてしまうから要注意だ！

[コントローラーの使い方]

■Lボタン
未使用

■Rボタン
未使用

■Yボタン
ジャンプ（バトルゲームのステージ10のみ）

■Xボタン
自分がキックしたボムをとちゅうでとめる

■十字ボタン
カーソルの移動／プレイヤーの移動／キック／パスワード用数字の設定

■Aボタン
ボム（爆弾）をおく／ボムを持ち上げる、（はなすと）投げる

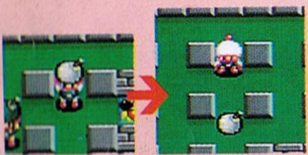
■Bボタン
リモコンボムの爆破／選択画面で前の画面にもどる

■セレクトボタン
未使用

■スタートボタン
ゲームを始める／ゲーム中の一時停止

Ⓐボタン　ボムをセットする　ボムを投げる

Ⓐボタンを押すとボンバーマンの真下にボムをおく。また、アイテムのパワーグローブを取れば、Ⓐボタンを１回押すことでボムを持ち上げることができ、さらに押し続けると、持ちながら移動。Ⓐボタンをはなすとボムを投げる。



Ⓑボタン　リモコンボムを爆破　前の画面にもどる

アイテムのリモコンを取れば、Ⓑボタンを押すことによって、ボムを爆破できる。また、選択画面ではひとつ前の画面にもどれる。

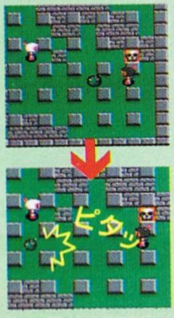
リモコンボム
◀好きなときに爆破できる。

◀敵の動きに合わせて爆破!!

Ⓧボタン　キックしたボムを止める

アイテムのキックを取れば、ボムをキックできるようになるけど、ボムが転がっているとちゅうでⓍボタンを押すと、そのボムをピタッと止めることができるんだ。

ねらいを定めて、正確に止めよう。



Ⓨボタン　バトルステージ10のみ、ジャンプできる

バトルステージ10でⓎボタンを押すと、ブロックの上を、ジャンプして移動できるぞ。

▲キノコに囲まれた不思議なステージ。

ストーリーモードと対戦モードの2つがあるぞ!!

このゲームには、物語を追ってステージを進んでいくノーマルゲームと、ひたすらアツい対戦ができるバトルゲームの2種類のモードが用意されている。どっちもボンバーマンならではの楽しさがつまっているから、じっくり遊んでね！

ノーマルゲーム ストーリーにそって進んで行くぞ!!

ノーマルゲームは1人プレイのみ。ステージは、全5ステージ。各8エリアに分かれているんだ。
古城ふうのエリアや、炎だらけの灼熱のエリアがあったりと、変化に富んだステージがキミを待っているぞ。

▲コイツらが謎の敵、凶悪ボンバー5人衆だ。

■各エリアの最後にはボスが登場!!

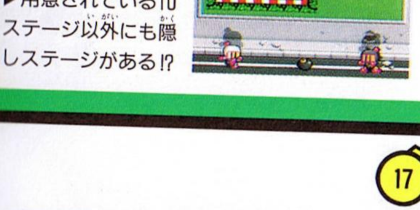
各エリアの最後には、凶悪バンボー5人衆がそれぞれ登場する。どいつも強力な攻撃をしてくるから、心して挑もう！

◀5人衆はやられるとメカに乗って再度攻撃してくる。

バトルゲーム みんなでワイワイ対戦ができる!!

いろんなしかけが散りばめられた、楽しいステージが10ステージも用意されている。2人～4人までの対戦もOK。友だちとワイワイ遊ぼう。

◀なんと、友だちどうし2対2で組んでタッグ戦もできる！



▶用意されている10ステージ以外にも隠しステージがある!?

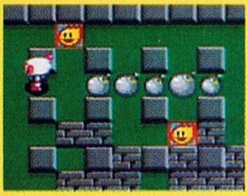
さらに友だちとふたりっきり、サシで勝負することや、2対2に分かれてタッグを組むこともできるんだ。これは、燃えに燃えそうだっ！

アイテムカタログ

たくさんのアイテムが登場するこのゲーム。しっかり効力をおぼえて、効果的に使うのが勝利への近道！　目を皿のようにしてよく見てね。

データの見方　【タイプ】効力のタイプ。ボ＝ボムの性能、プ＝プレイヤーの能力、特＝特殊効果【モード】出現するゲームモード。ノ＝ノーマルゲーム、バ＝バトルゲーム

ボムアップ



タイプ	ボ
モード	ノ・バ

１つとるたびに、床におけるボム数の上限が１個増える（最大９個まで）。ノーマルモードではミスになっても効果が続く。

ファイアーアップ

タイプ	ボ
モード	ノ・バ

１つとるたびに、ボムの火力が上下左右に１ブロックぶん増える（最大９ブロックぶんまで）。ノーマルモードではミスになっても効果が続く。

爆弾通過

タイプ	プ
モード	ノ

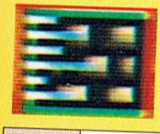
床におかれているボムの上を通り抜けて移動することができるようになる。ボムにはさまれてしまっても、これで安心だね。

スピードアップ

タイプ	プ
モード	ノ・バ

１つとるたびに、ボンバーマンの移動速度が速くなる。でも、とりすぎると逆に制御不能になってしまうおそれあり。ホドホドにね。

壁通過



タイプ	プ
モード	ノ

ソフトブロック(ボムでこわせる壁)の上を通過することができるぞ。敵にかこまれたときや、ボムで追いこまれたときなんか助かるよね。

ハート

タイプ	プ
モード	ノ

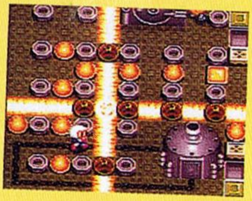
これをとると、やられても1回だけミスにならずにすむ。ただし、そのエリア内だけの効果だから注意しよう。これで捨て身の攻撃なんてもできるね。

フルファイアー

タイプ	ボ
モード	バ

ボムの火力が最大になる。画面の端から端まで炎が届くほど強力だ。しかし、ヘタに使うと自滅するおそれもあるから、要注意。

貫通爆弾



タイプ	ボ
モード	ノ

ボムの炎が、ソフトブロックなどの障害物を貫通する。これでブロックの向こう側にいる敵も攻撃できるから、けっこうラクになるぞ。

パワーボム

タイプ	ボ
モード	ノ・バ

いちどにおいたボムのうち、最初の1個めだけ火力が最大になる。2個め、3個めはふつうの爆弾なのでバトルゲームでのフェイントに使えるぞ。

活用テクニック　キックして敵に当てよう!

まず、アイテムのキックをとる。そしてパワーボムを相手に向かってキックすれば、ダメージを与えられるぞ。

◀ねらいを定めてイッキにキーック!!

▶パワーボムがあたると相手はアイテムを1個ばらまくんだ。

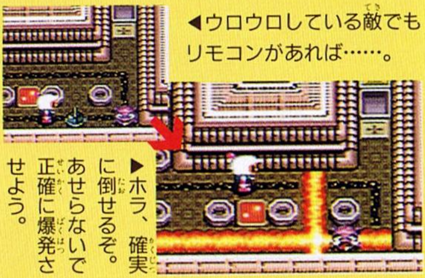
リモコン

タイプ	ボ
モード	ノ

Ⓑボタンを押すことによって、あらかじめおいてあるボムを好きなときに爆破することができる。これで、敵を確実に倒せるぞ。

活用テクニック 敵を誘導して攻撃!

それぞれの敵の動きをよく見て、炎があたる範囲まで誘導。あとはタイミングよくスイッチオン!



◀ウロウロしている敵でもリモコンがあれば……。

▶ホラ、確実に倒せるぞ。あせらないで正確に爆発させよう。

パワーグローブ

タイプ	プ
モード	ノ・バ

おいてある自分のボムの上でⒶボタンを押すとボムを持ち上げられる。押しっぱなしだと持ち上げたままで移動でき、はなすとボムを投げるぞ。

活用テクニック 画面はじから奇襲攻撃

ステージの端から画面外へボムを投げると、反対側からそのままボムが飛んでくるんだ。

これを利用すれば、端っこにいる相手を遠くから攻撃できる。

◀外壁に向かってボムを投げると…。

キック

タイプ	プ
モード	ノ・バ

ボンバーマンをボムに体あたりさせると、ボムをキックすることができる。またⓍボタンを押せばキックしたボムを停止することもできる。

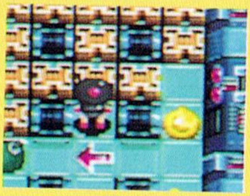
活用テクニック 時間差攻撃だ!

ボムを床にセットしたら2秒くらい待ってからキック!すると、キックした直後に爆発するんだ。

◀足もとにちょっととめておいてからキックだ。

▶さらに相手の前でボムを止めると効果が倍増するぞ。

ボヨヨンボム



タイプ	ボ
モード	ノ・バ

ボムがプルプルしたスライム状に変化して、キックしたり投げたりすると画面中をはね回るようになる。ふつうに使うぶんにはノーマルのボムと同じ。

活用テクニック とにかく投げちゃえ!

キックしてはね返ってくるのもこわいけど、もっとすごいのは投げたとき。画面中を爆発するまではね回り、しかもどこに落ちるかわからないからね。でも、一発逆転をねらうなら効果的だぞ!

▼連続して投げるとさらにすごいぞ!

ドクロ

タイプ	特
モード	バ

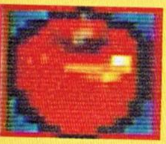
これをとると右にある7つのうち、いずれかの状態になる。ほかのボンバーマンに触れて伝染させるか、ほかのアイテムを入手すればもとにもどる。

これがキョ〜フの7つの効果!

移動スピードが極端に遅くなる。
移動スピードが極端に速くなる。
かってにボムをおいてしまう。
ボムをおくことができなくなる。
ボンバーマンが透明になって見えなくなる。
スピードが極端に速くなり、かってにボムをおく。
火力が最小になり、おけるボムが1個だけになる

ボーナスアイテム

リンゴ

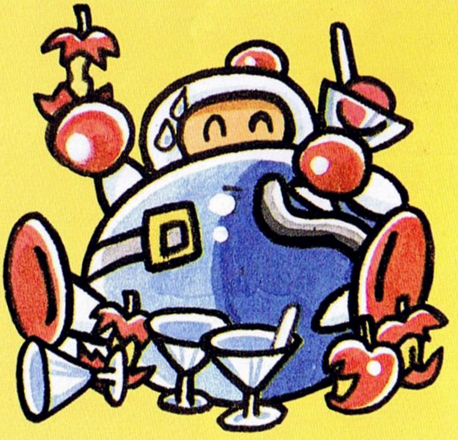


(1600点)

アイスクリーム

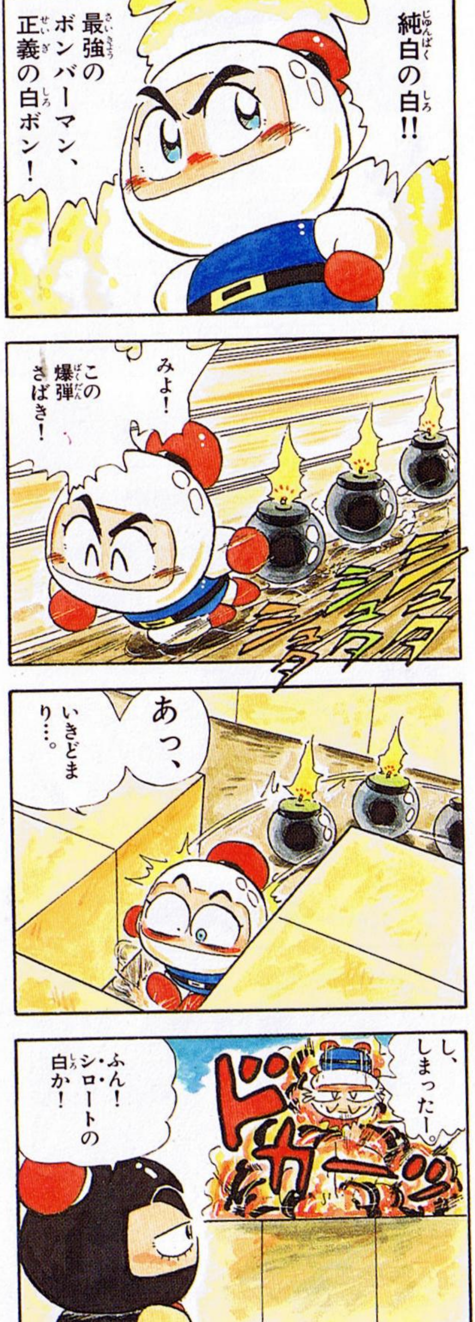
(3200点)

ノーマルゲーム専用スコアアップアイテム。ほかのアイテムのように能力アップなどの役立つ効果はないけれど、スコアがぐんとあがって気持ちいい。



●スーパーボンバーマン●4コマ劇場●

白は正義の色



赤ボンちゃん

〈まんが〉むさしの あつし

2

ノーマルゲーム編

全エリア爆進ガイド&全敵キャラ攻略データ

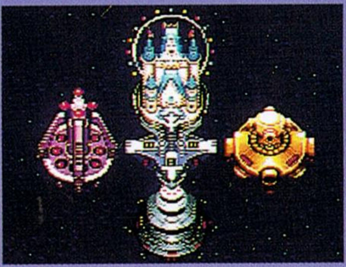
ザコキャラのかわし方から、最後の真の大ボスとの戦い方まで、ノーマルゲーム完全クリアまでキミを連れていく、全エリア完ペキ攻略ガイド&データ！

ボンバーマンぬいぐるみ貯金箱（ハドソン）

NORMAL GAME

全40エリアを突き進んで敵基地から脱出!!

ノーマルゲームでは8つのエリアからなる、5つのステージで戦う。敵基地脱出のため、全40エリアを突き進め！



画面の見方

■スコア
現在の得点。敵キャラを倒したり、ボーナスキャラをとると増えていく。ただし、スコアが増えてもプレイヤーの数は増えない。

■残り時間
制限時間。数字が0になる前にエリアをクリアしないと1ミスとなる。残り時間は各ステージのエリア1～3が4:00、4～6が6:00と決まっている。

■プレイヤーの数
プレイヤーのストック。この数が0のときにミスをするとゲームオーバーになってしまう。1UPキャラ・チビボンバーを取ると増える。

■スイッチ
炎をあてるとスイッチが明るくなる（オンになる)。ゲートを開けるためにはこのスイッチが必要。

■炎の長さ
現在ボムの炎が何ブロックぶんのびるのかをあらわしている。ファイアーアップをとると増えていく。

■ハードブロック
炎をあててもこわれないブロック。ボムは、炎がハードブロックにあたらない場所におくのが基本。

■ボムの数
現在同時におけるボムの数をあらわしている。ボムアップをとると増えていく。

■ソフトブロック
炎をあてるとこわれるブロック。ブロックの中にアイテムや敵キャラが隠れていることがある。また、アイテムを取ることによって通過できるようになる。

■ゲート
次のエリアへ通じるゲート。エリア内にいるすべての敵キャラを倒し、スイッチをオンにすると開く。だが、その前にゲートに炎をあてると敵キャラが出る。

■トラップ
それぞれのエリアにおかれているしかけのこと。一見プレイヤーを苦しめるものが多いようだが、うまく使えば敵キャラを倒すときに役に立つ。

ノーマルゲームの進め方

ここでは、基本的なノーマルゲームの進め方を紹介しよう。①～④まではどの順番に進めてもいいが、ここで紹介している順に進めるとらくにクリアできるはずだ。

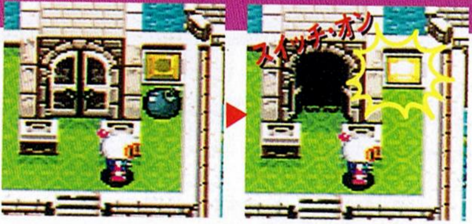
1 敵キャラをすべて倒す

スイッチをオンにするときにも、アイテムを探すためにブロックをこわすときにも、敵キャラがいるとじゃまだ。そこで、ゲームが始まったらすべての敵キャラを倒してしまおう。敵キャラさえ倒してしまえばそのエリアはクリアしたも同然だ。

◀タイミングをみはからってボムをおこう。

2 スイッチに炎をあてる

すでに敵キャラをすべて倒しているので、エリア内のすべてのスイッチをオンにするとその時点でゲートが開く。こうしておけばゲートに炎をあてても敵キャラは出現しないので、このあとのアイテム集めがらくになる。



3 ソフトブロックをこわしてアイテム入手

ゲートに炎をあててもいい（敵キャラが出現しない）ので、安心してゲートの近くにボムをおけるはずだ。ブロックをこわすときはボムを１つずつおくか、誘爆させるようにしよう。この方法ならせっかく出たアイテムを燃やすことはないだろう。

◀エリア内にかくされているアイテムは残らず取ろう。

4 ゲートに入って次のエリアへ!

１～３が終わったら、ゲートに入って次のエリアへと進もう。ただし各ステージの最後、エリア８ではゲートに入らなくても次のエリア（ステージ）へ進むことができるようになっている。

5 ステージの最後ではボスと対決!

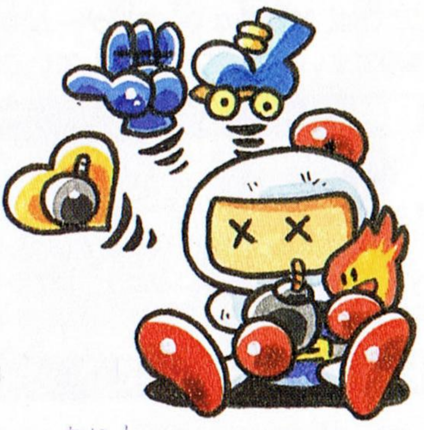
各ステージのエリア７と８ではボスキャラとの一騎討ちが待っている。エリア７では凶悪ボンバー５人衆、エリア８では彼らがロボットに乗ってふたたび挑戦！　この戦いに勝たないと次のステージへは進めないぞ！

▲凶悪ボンバー５人衆は特製ボムを使ってくる。

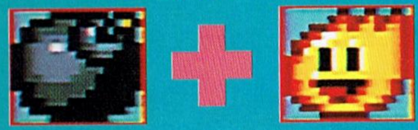
▲巨大ロボットは攻撃力、HPともに高い強敵だ。

ミスをするとほとんどのアイテムの効果がなくなる！

敵キャラに体あたりしたりボムの炎にあたったりしてミスをすると、ボムアップとファイアーアップ以外のアイテムの効果がなくなる。ゲームオーバーになるとこの２つの効果もなくなってしまうので気をつけよう。



ボムアップとファイアーアップは残る



コンティニューとパスワードでは開始エリアがちがう

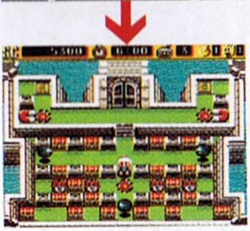
ゲームオーバーになってしまった場合、２つの方法でゲームの続きを遊ぶことができる。１つはゲームオーバーになったエリアからゲームを再開できるコンティニュー。もう１つは、ゲームオーバーになったステージの最初からゲームを再開できるパスワードだ。

通常はコンティニューを使い、今日はもう終わりにして続きは明日、というときはパスワードを使おう。

コンティニューの場合

その場でコンティニュー

◀中央に表示されている数字が０になる前にボタンを押さないとタイトル画面に戻る。



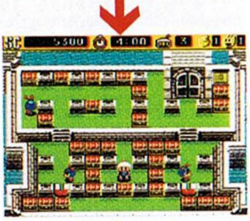
ステージの途中から再開

◀アイテムはまったく持っていないが、ゲームオーバーになったエリアから再開できる。

パスワードの場合

パスワードを入力する

▶ゲームオーバー画面に表示されていたパスワードを入力。正しければOKマークが出る。



ステージの最初から再開

▶ステージの最初からしか再開できないが、そのぶんアイテムは多く集められる。

ノーマルゲーム3大基本テクニック

ノーマルゲームに登場する、すべてのエリアに共通しているテクニックはこの3つ。どれも必ず役に立つはずなのでためしてみよう。

1 敵キャラをまっ先に倒してしまう

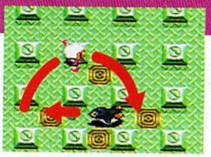
まずはエリア内にいる敵キャラをすべて倒してしまう。このとき、地形を利用して敵キャラを行き止まりにとじこめるようにすると、かんたんに倒せる。そのためにも、敵キャラをすべて倒すまではあまりブロックをこわさないほうがいいぞ。

◀地形を利用すればアイテムがなくてもらくに倒せる。

2 トラップを最大限に利用する

トラップは、使い方さえまちがわなければ強力な武器になってくれる。それぞれのトラップにはいったいどんな効果があるのかをしっかりと頭に入れておこう。くわしい利用方法は各ステージのページで紹介するぞ。

▲火力が小さくてもトラップでこのとおり。



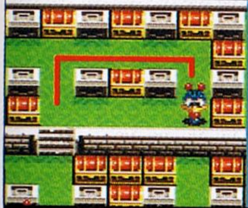
▲ジャンプでピンチを切り抜けろ！

3 敵キャラの動きを読む

敵キャラの動きにはいくつかのパターンがあり、それらを大きくわけると下で紹介している4つになる。

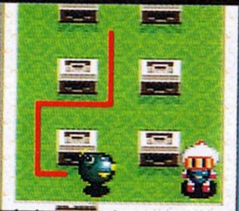
ゲームが始まったら、現在のエリアにいる敵キャラがどの行動パターンで動いているのかを確認しておこう。次に敵キャラがどの方向に動くか、ということがある程度わかるはず。そうなれば、どこにボムをおいておけばかんたんに倒せるのか、ということも見えてくるだろう。

きまぐれパターン1



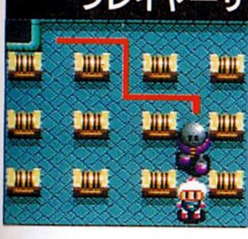
まっすぐに進み、ブロックやボム、カベなどの障害物にあたるときまぐれに進行方向を変えるパターン。

きまぐれパターン2



ふだんはきまぐれパターン1と同じだが、プレイヤーの縦か横にならび、間に障害物がなければその方向に向きを変える。

プレイヤーサーチパターン



なるべくプレイヤーに近づくように移動する。どこで方向を変えるのかがわかりにくく、やっかいなパターン。

ボムサーチパターン

ふだんはきまぐれパターン1と同じだが、ボムの縦か横にならび、間に障害物がなければその方向に向きを変える。

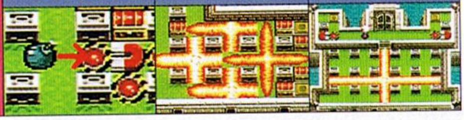
STAGE 1 巨大な城が戦いの舞台

ステージ1で注意しなくてはいけないのは、ところどころにおいてあるダイナマイト。これに炎をあてると大爆発を起こす。爆発の前にダイナマイトから離れていないと炎に巻き込まれてしまうので、じゅうぶん注意しよう。

マグネットは5ブロック以上離れたところにボムをおけば引き寄せられない。ブースターの上にボムをおくと、どんな状態でも炎が10ブロック分のびる。敵キャラを倒すときに役立つので、どんどん利用しよう。

ステージ1にあるトラップ

マグネット	ダイナマイト	ブースター



ステージ1に登場する敵キャラ

バクダII世

HP	1
スピード	遅い
パターン	きまぐれ2
スコア	100
エリア	4、5
てごわさ	B

あるていど移動すると止まり、4ブロックぶんの炎を出す。ほうっておくとアイテムを燃やされることもあるので早めに倒そう。

パフパフ

HP	1
スピード	遅い
パターン	きまぐれ1
スコア	100
エリア	1、2
てごわさ	C

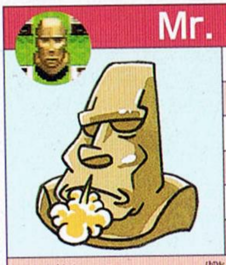
移動スピードが遅く、特別な攻撃もしてこない。パフパフが行き止まりに入ったら、出口をボムでふさいでやっつけよう。

マグネヘル

HP	1
スピード	遅い
パターン	プレイヤーサーチ
スコア	200
エリア	3、5、6
てごわさ	A

直線でプレイヤーから3ブロック以内に近づくと磁力で引き寄せる。ただし、マグネヘルとのあいだにボムをおくと引き寄せられない。

Mr. モアイ



HP	2
スピード	遅い
パターン	きまぐれ1
スコア	200
エリア	2、3、6
てごわさ	B

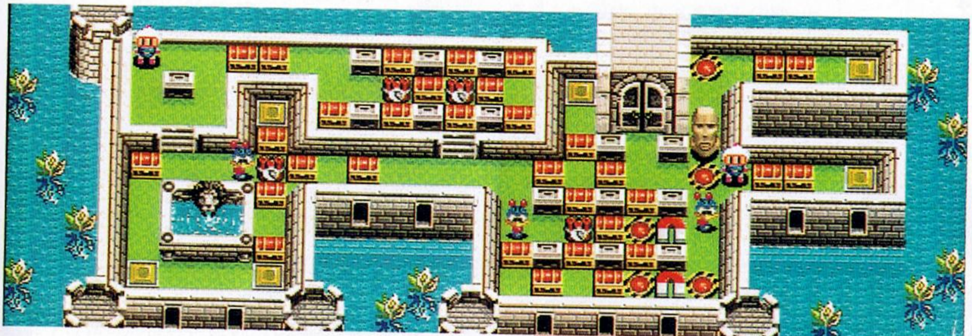
HPが2あるので、炎を1回あてただけで倒したつもりにならないように。うっかり近づくと体あたりをくらってしまうぞ。

表の見方 HP＝体力　スピード＝移動スピード　パターン＝移動パターン（27ページ参照）　スコア＝倒したときにもらえる得点　エリア＝登場するエリア　てごわさ＝A（強い）B（ふつう）C（弱い）

STAGE 1-1

■登場する敵キャラ
パフパフ×3

■出現するアイテム
ボムアップ×2
ファイアーアップ×1
スピードアップ×1



STAGE 1-2

■登場する敵キャラ
パフパフ×3
Mr.モアイ×1

■出現するアイテム
ボムアップ×2
ファイアーアップ×1

STAGE 1-3

■登場する敵キャラ
マグネヘル×2
Mr.モアイ×1

■出現するアイテム
ファイアーアップ×2
スピードアップ×1

STAGE 1-4

■登場する敵キャラ

バクダII世×3

■出現するアイテム

ボムアップ×1

ファイアーアップ×1

パワーグローブ×1

STAGE 1-5

■登場する敵キャラ

バクダII世×1

マグネヘル×3

■出現するアイテム

ボムアップ×1

ファイアーアップ×1

STAGE 1-6

■登場する敵キャラ

マグネヘル×3

Mr.モアイ×1

■出現するアイテム

ファイアーアップ×1

スピードアップ×1

STAGE 1-7

プレイヤーが、マグネットボンバーのおいたボムと縦か横にならぶと、ボムは高速で近づいてくる。ボスがおいたボムとは、うかつにならばないほうがいいぞ。

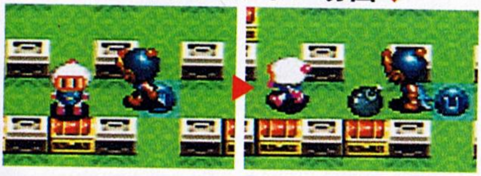
マグネットボンバー	
HP	3
ボム	3
火力	5
スピード	速い
武器	マグネットボム
てごわさ	A

※ボム＝同時におけるボムの数
火力＝炎の長さ

出現するアイテム

ボムアップ×2　スピードアップ×1
ファイアーアップ×1　ハート×1

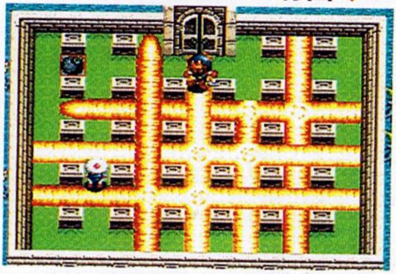
◆アイテムがない場合◆



▲ボスと2ブロックぶん離れて移動。そして、ボスがボムをおいたら……。

▲ボスをはさむようにボムをおこう。これで確実にダメージを与えられる。

◆アイテムがある場合◆



◀ちょうど誘爆するように、ボムを十字路におこう。

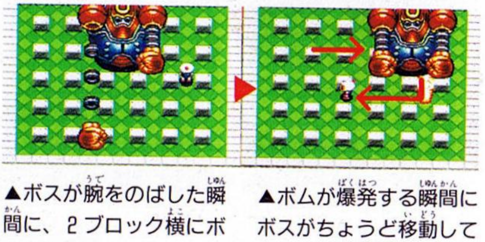
STAGE 1-8

アイアンジーグは画面のいちばん上を左右に動く。上下に動くことはないので、画面の下のほうにいれば体あたりは絶対にくらわないはずだ。

ときどき腕をのばしてくることもあるが、その前には必ず動きを止める。腕をのばしてくるな、と思ったらなるべくボスの下には行かないようにしよう。

アイアンジーグ	
HP	11
スピード	遅い
武器	パンチ
移動パターン	左右
スコア	30000
てごわさ	C

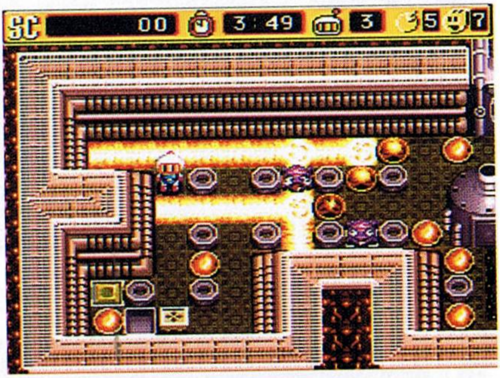
◀左右に逃げる余裕がない場合はボスの真下へ移動。



▲ボスが腕をのばした瞬間に、2ブロック横にボムをおこう。

▲ボムが爆発する瞬間にボスがちょうど移動してくるぞ。

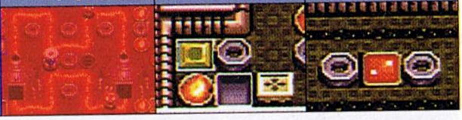
STAGE 2 炎をかわして突き進め!



ステージ2にあるソフトブロックは、こわしてもあるていど時間がたつと復活してしまう。復活までの時間は決まっていないので、復活したときのことを考えて慎重に移動したりボムをおいたりしよう。

機関室の前にボムをおいて、オイルに引火させるとプレイヤーだけでなく敵キャラもダメージを受けるので、攻撃にも使える。移動ブロックは炎をあてて動かすことで穴を埋められ、特殊スイッチは埋まっている移動ブロックを浮かばせる効果がある。

ステージ2にあるトラップ	オイル	移動ブロック	特殊スイッチ



ステージ2に登場する敵キャラ

グロリン

HP	1
スピード	速い
パターン	きまぐれ1
スコア	100
エリア	2、5
てごわさ	B

移動スピードがとても速いが、ときどき止まることがある。この瞬間に近づいてボムをおかないと、倒すのはかなりむずかしいぞ。

ジッポー

HP	2
スピード	遅い
パターン	きまぐれ1
スコア	200
エリア	4、6
てごわさ	A

いちど炎をあてると、移動スピードが速くなりパターンもきまぐれ2になる。1回ダメージを与えたらいったん逃げて態勢をたて直せ。

ファイバー

HP	1
スピード	遅い
パターン	きまぐれ1
スコア	200
エリア	3、6
てごわさ	A

あるていど移動すると止まり、上下左右のいずれかに3ブロックぶんの長さの炎を出す。ファイバーが止まったらすぐに離れよう。

ラモース

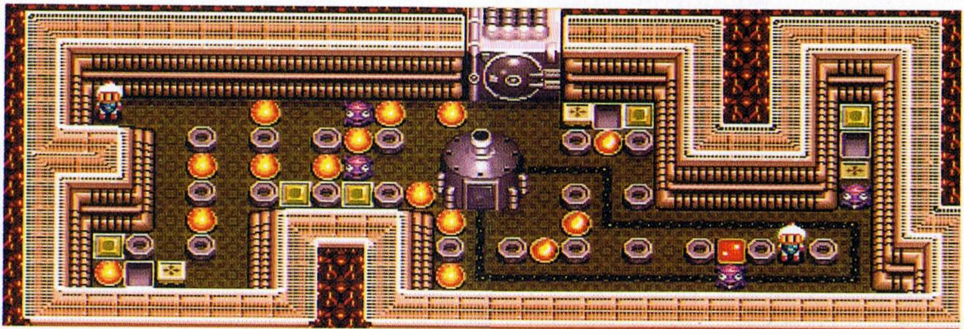
HP	1
スピード	遅い
パターン	きまぐれ1
スコア	100
エリア	1、5
てごわさ	C

動きが遅く特別な攻撃もしてこない。ボムで攻撃してもいいが、オイルトラップを使えばたいていひっかかってくれるはずだ。

表の見方 **HP**=体力　**スピード**=移動スピード　**パターン**=移動パターン(27ページ参照)　**スコア**=倒したときにもらえる得点　**エリア**=登場するエリア　**てごわさ**=A(強い) B(ふつう) C(弱い)

STAGE 2-1

■登場する敵キャラ
ラモース×3
■出現するアイテム
ボムアップ×1
ファイアーアップ×1
スピードアップ×1
貫通爆弾×1



STAGE 2-2

■登場する敵キャラ
グロリン×4
■出現するアイテム
ボムアップ×1
ファイアーアップ×1
貫通爆弾×1
リモコン×1

STAGE 2-3

■登場する敵キャラ
ファイバー×4
■出現するアイテム
ボムアップ×1
ファイアーアップ×1
ハート×1

STAGE 2-4

■登場する敵キャラ

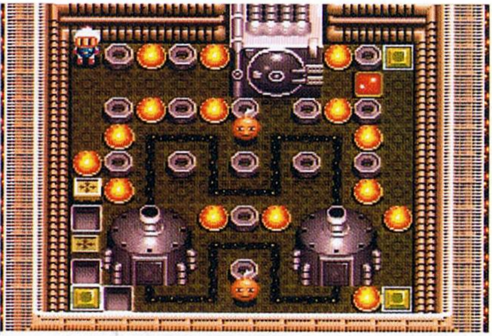
ジッポー×２

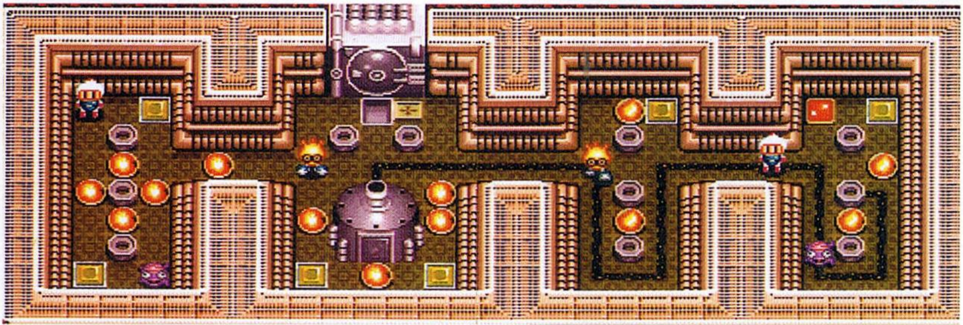
■出現するアイテム

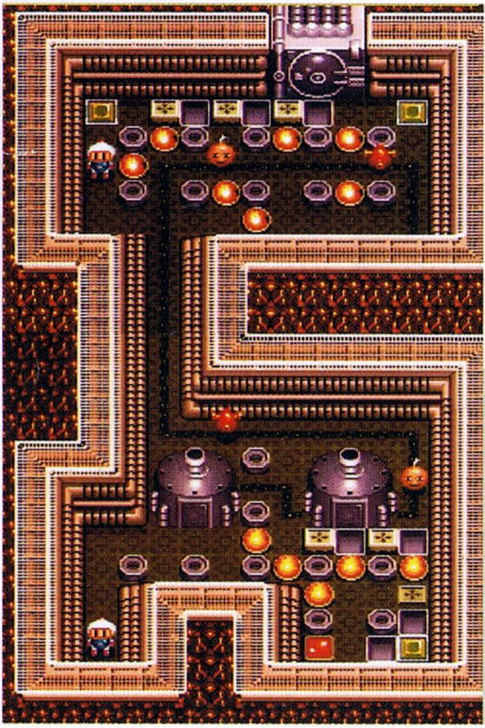
ファイアーアップ×１

スピードアップ×１

ボム通過×１







STAGE 2-5

■登場する敵キャラ

グロリン×２

ラモース×２

■出現するアイテム

ボムアップ×１

ファイアーアップ×１

パワーグローブ×１

STAGE 2-6

■登場する敵キャラ

ジッポー×２

ファイバー×２

■出現するアイテム

ファイアーアップ×１

スピードアップ×１

つぎつぎにボムを投げてくるだけでなく、火力が大きいので強そうに思える。だが、じつはそこがゴーレムボンバーの弱点でもある。ひたすら逃げまわっていればたいてい自滅してくれるぞ。

出現するアイテム

ボムアップ×1　パワーグローブ×1
ファイアーアップ×1　ハート×1
スピードアップ×1

ゴーレムボンバー

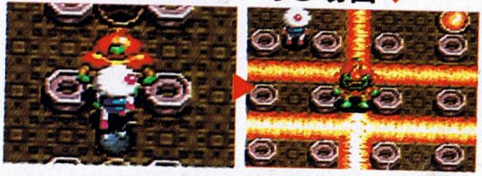
HP	3
ボム	3
火力	10
スピード	遅い
武器	パワーグローブ
てごわさ	B

※ボム＝同時におけるボムの数
火力＝炎の長さ

◆アイテムがない場合◆

◀アイテムを集めながら逃げていればボスは自滅する。

◆アイテムがある場合◆



▲ボスがボムを投げようとして、立ち止まった瞬間に近づこう。

▲ボスの両側にボムをおいて閉じ込めてしまえばかんたんに倒せる。

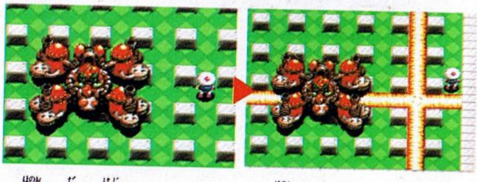
不規則に移動した後に止まり、砲台から炎を4個発射する。炎は空から地面に落ち、落下地点から10ブロックぶんの炎が広がる。ただし炎の影を見れば、落下地点がわかるのでよけられるぞ。

ブレストファイアー

HP	10
スピード	遅い
武器	炎の弾
移動パターン	不規則
スコア	30000
てごわさ	B

炎が落ちる場所は決まっている!!

▲1、3、4発目はA〜Dのいずれか。2発目は自分のいる位置に落ちる。



▲炎を出し始めたら、ボスの縦か横にならんで待機しよう。

▲炎がきたらすぐに逃げよう。落下した炎はたいていボスに直撃するぞ。

STAGE 3 トランポリンでジャンプ

ステージ3のメイントラップはトランポリン。トランポリンは前作にも登場したが、今回はジャンプする方向と距離をコントロールできる点が特徴。飛べる距離は最大で4ブロックぶんだ。

その他のトラップではガーディー用の特殊スイッチ（詳しくは右ページで……）と大砲がある。

大砲の中に入ると、プレイヤー自身が弾になって撃ち出される。エリア2では、この大砲を使わないと右側に渡れないぞ。

チビボンバーを見つけたら倒さずにつかまえよう!

ブロックの中には、ときどきチビボンバーがかくれていることがある。とるとプレイヤーのストックが増えるので、見つけたら必ずとっておこう。また、炎をあてると消えてしまうので気をつけること。

▲チビボンバーがかくれているブロックは決まっている。

▲敵キャラとまちがえて消してしまわないように。

ステージ3に登場する敵キャラ

ガーディー

HP	ー
スピード	遅い
パターン	きまぐれ1
スコア	100
エリア	1、2
てごわさ	A

ガーディは特殊スイッチをオンにしないと倒せない。オンにするまでは逃げるしかないぞ。

ネムネム

HP	2
スピード	遅い
パターン	きまぐれ1
スコア	100
エリア	5、6
てごわさ	C

動きが遅いうえに動きを止めて眠りだす。寝ているあいだに炎をあてて倒してしまおう。

フータ

HP	1
スピード	遅い
パターン	きまぐれ1
スコア	200
エリア	6
てごわさ	B

ソフトブロックをすりぬけるので、なるべく広い場所で戦うようにしよう。

ペタン

HP	1
スピード	遅い
パターン	きまぐれ2
スコア	100
エリア	4、5
てごわさ	A

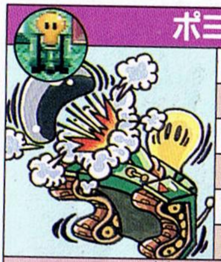
プレイヤーの縦か横にならぶと、ものすごいスピードで突っこんでくるぞ。

ポヨ

HP	1
スピード	遅い
パターン	きまぐれ1
スコア	100
エリア	1、3
てごわさ	C

ポヨ戦車やポヨモグラーに1回炎をあてると、乗り物とこのポヨに分かれる。

ポヨ戦車



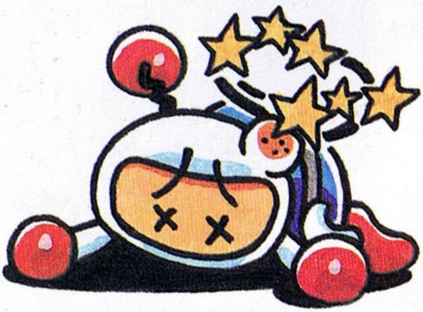
HP	1
スピード	遅い
パターン	きまぐれ1
スコア	0
エリア	3
てごわさ	A

プレイヤーと縦か横にならぶと、弾を撃ってくる。弾はボムをおいてふせぐことができる。

ポヨモグラー

HP	1
スピード	遅い
パターン	きまぐれ1
スコア	0
エリア	1
てごわさ	B

あるていど移動すると地中にもぐってしまう。ふたたび出現する場所は決まっていない。



表の見方 **HP**＝体力 **スピード**＝移動スピード **パターン**＝移動パターン（27ページ参照） **スコア**＝倒したときにもらえる得点 **エリア**＝登場するエリア **てごわさ**＝A（強い） B（ふつう） C（弱い）

STAGE 3−1

■登場する敵キャラ

ガーディー×３

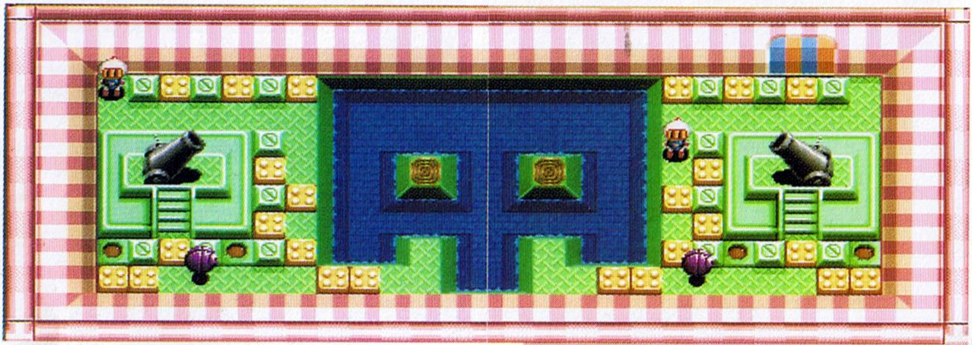
ポヨモグラー×１

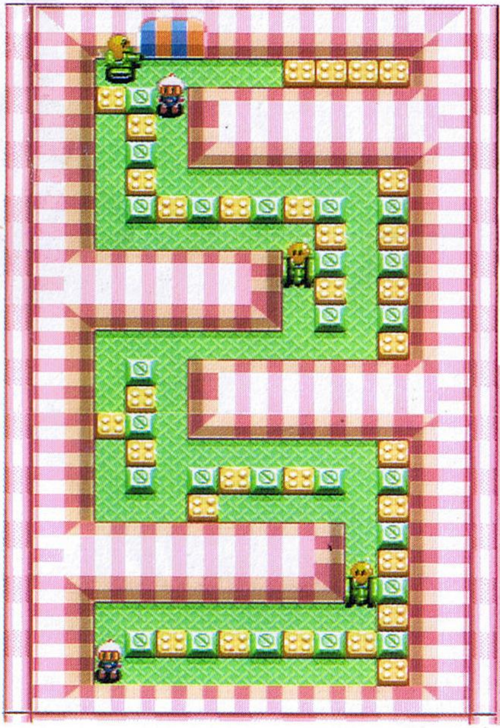
■出現するアイテム

ボムアップ×１

スピードアップ×１

ボムキック×１





STAGE 3−2

■登場する敵キャラ

ガーディ×２

■出現するアイテム

ファイアーアップ×１

ボムキック×１

パワーグローブ×１

STAGE 3−3

■登場する敵キャラ

ポヨ戦車×３

■出現するアイテム

ボムアップ×１

ファイアーアップ×１

貫通爆弾×１

ハート×１

STAGE 3-4

■登場する敵キャラ

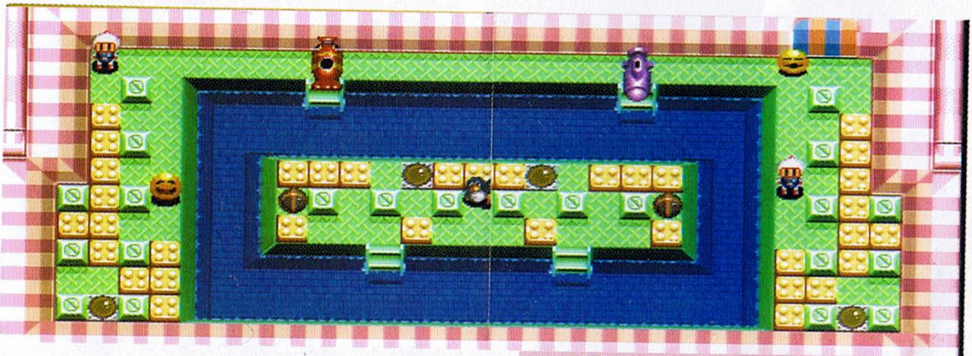
ペタン×3

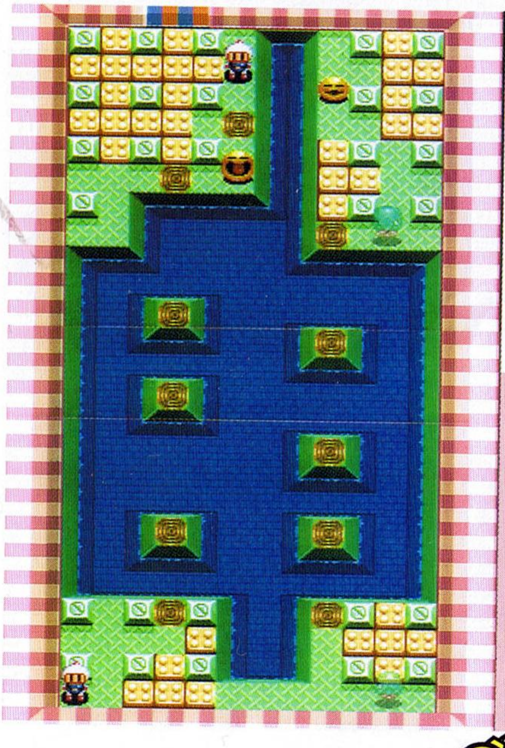
■出現するアイテム

ボムアップ×1

ファイアーアップ×1

スピードアップ×1





STAGE 3-5

■登場する敵キャラ

ペタン×1

ネムネム×2

■出現するアイテム

ファイアーアップ×1

リモコン×1

壁通過×1

STAGE 3-6

■登場する敵キャラ

ネムネム×2

フータ×2

■出現するアイテム

ボムアップ×1

ファイアーアップ×1

貫通爆弾×1

STAGE 3-7

移動するハート型のボムで攻撃してくる。ハート型ボムの移動パターンは不規則なので、うかつにボムをおくと逃げ場がなくなる場合がある。ひたすら逃げまわってボスの自滅を待とう。

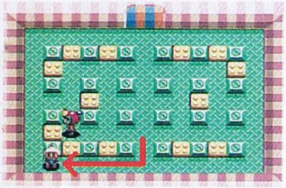
出現するアイテム

ボムアップ×1　ボムキック×1
ファイアーアップ×1　ハート×1
スピードアップ×1

プリティボンバー

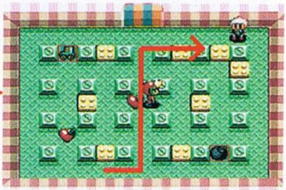
HP	3
ボム	3
火力	4
スピード	速い
武器	ハート型ボム
てごわさ	A

※ボム＝同時におけるボムの数
火力＝炎の長さ



▲スタート直後にここまで移動。するとボスはかどで止まる。

▲3ブロックぶん右へ。ボスは自分のボムでダメージを受ける。



▲すばやく右上に移動し、同じパターンをくり返そう。

STAGE 3-8

画面中をななめに移動し、カベにぶつかると反射するように移動方向を変える。

ボスが出すハートはぶつかってもダメージを受けないが、こわすとボスの動きが変わる。スピードが速くなるうえにプレイヤーを追ってくるので、ハートはこわさないようにしよう。

マスクチェンジ

HP	11
スピード	遅い
移動パターン	不規則
武器	8方向弾
スコア	40000
てごわさ	A

◆アイテムがない場合◆

▲ボスがハートを出すために止まったら、このくらい離れた位置にボムを。

▲火力が最小でもあたる。火力がもっとあるなら、もう少し右下でもいい。

◆アイテムがある場合◆

◀誘爆するように一直線にボムをセットしよう。

STAGE 4

下に落ちたら一巻の終わり!!

ステージ4に登場する敵キャラは、すべてブロックの中にかくれている。敵がかくれているブロックは決まっているが、気を抜かず、いつ敵キャラが出てきてもいいよう慎重にボムをおいていこう。

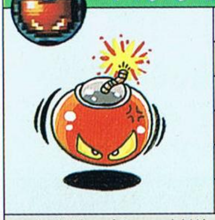
また鉄球に押されるとダメージは受けないが、押され続けて下に落ちるとやられてしまう。移動プレートを出すための特殊スイッチや炎をあてるとこわれる階段にもじゅうぶん気をつけよう。

ステージ4にあるトラップ

鉄球	移動プレート	特殊スイッチ	こわれる階段

ステージ4に登場する敵キャラ

バクダレッドII世



HP	1
スピード	遅い
パターン	きまぐれ2
スコア	200
エリア	3、4、5、6
てごわさ	B

基本的な動きや特徴はバクダII世と同じだが、爆発の炎が10ブロックぶんある点と、炎がソフトブロックを通り抜ける点が変わっている。

ブロッカー

HP	1
スピード	遅い
パターン	きまぐれ1
スコア	100
エリア	1、2、4
てごわさ	B

移動中にポコポコとソフトブロックを生み出すやっかいな敵キャラ。ソフトブロックのない広い場所で戦わないと閉じこめられるぞ。

ロボダッシュ

HP	2
スピード	遅い
パターン	きまぐれ1
スコア	400
エリア	1、2、3、5、6
てごわさ	A

一度炎をあてるとスピードが速くなり、プレイヤーを追ってくるようになる。1発目の炎をあてたら、すぐに2発目をあてて倒そう。

パクパジャンプ

HP	1
スピード	遅い
パターン	ボムチーム
スコア	1
エリア	1
てごわさ	A

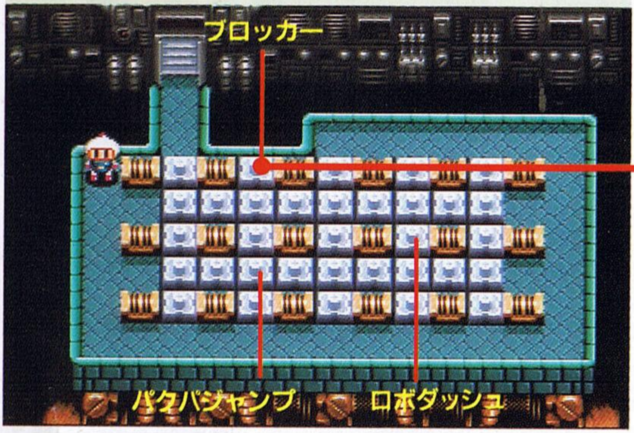
ボムを食べてしまうのでリモコンを持っていないとつらい。だが、きっちり5ブロックぶん離れた位置にボムをおけば確実に倒せるぞ。

表の見方 HP＝体力　スピード＝移動スピード　パターン＝移動パターン(27ページ参照)　スコア＝倒したときにもらえる得点　エリア＝登場するエリア　てごわさ＝A（強い）B（ふつう）C（弱い）

STAGE 4-1

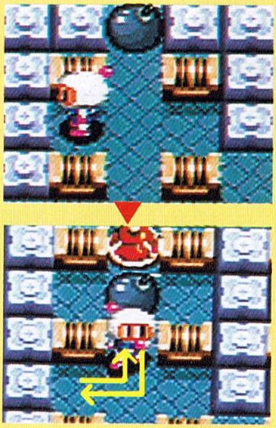
■登場する敵キャラ
パクパジャンプ×1
ブロッカー×1
ロボダッシュ×1

■出現するアイテム
ボムアップ×1
スピードアップ×1
パワーグローブ×1



敵キャラは出現と同時に倒せ

ブロックをこわして中にいる敵キャラを出現させたら、同じ位置にもう一度ボムをおこう。これで、敵キャラを出現と同時に倒せるぞ。



STAGE 4-2

■登場する敵キャラ
ブロッカー×2
ロボダッシュ×1

■出現するアイテム
ボムアップ×1
ファイアーアップ×2

鉄球の近くにはボムをおくな

鉄球の動きをよく見ずにボムをおくと、逃げ場がなくなってしまうことがある。なるべく鉄球のそばにボムをおかないようにしよう。

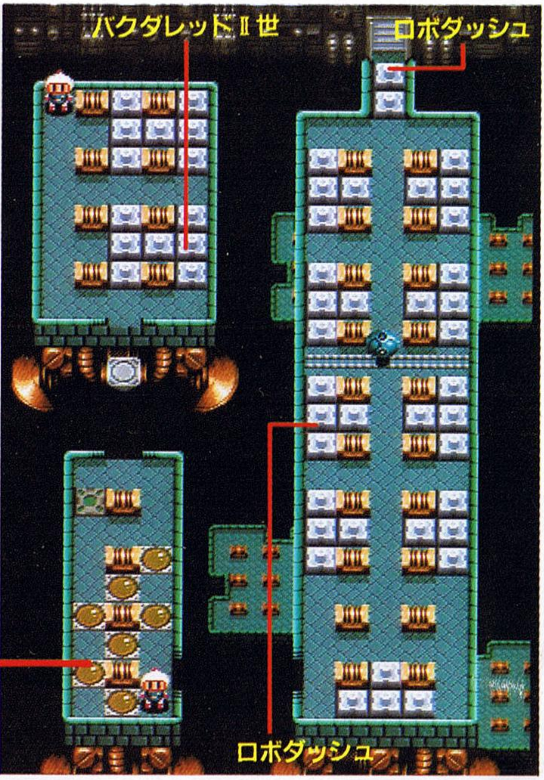
STAGE 4-3

■登場する敵キャラ

バクダレッドⅡ世×１
ロボダッシュ×２

■出現するアイテム

ボムアップ×１
スピードアップ×１
ハート×２



この順番でボムをおこう

炎をあてるたびにオン、オフになるスイッチは、炎をあてる順番が大事。まちがえないように！

※ボムを①～④まで一度において、誘爆させる

STAGE 4-4

■登場する敵キャラ

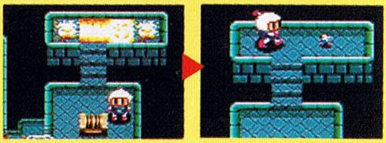
チビボンバー×１
バクダレッドⅡ世×１
ブロッカー×２

■出現するアイテム

ボムアップ×１
ファイアーアップ×１
貫通爆弾×１

ボムは階段の右上に置こう

エリアのいちばん右上にあるソフトブロックの中にはチビボンバーがいる。だが、この場所へ行くためにかかっている階段に炎をあててしまうと、島にはどうやっても渡れなくなってしまう。逆に島に閉じこめられることもあるぞ。



▲階段の右上にボムをおいて破壊。　▲これでストックが１人増えるぞ！

STAGE 4-5

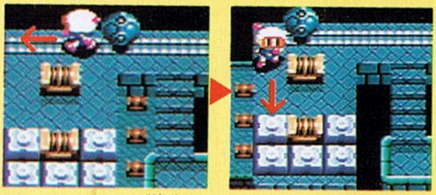
■登場する敵キャラ

チビボンバー×３
バクダレッドII世×１
ロボダッシュ×２

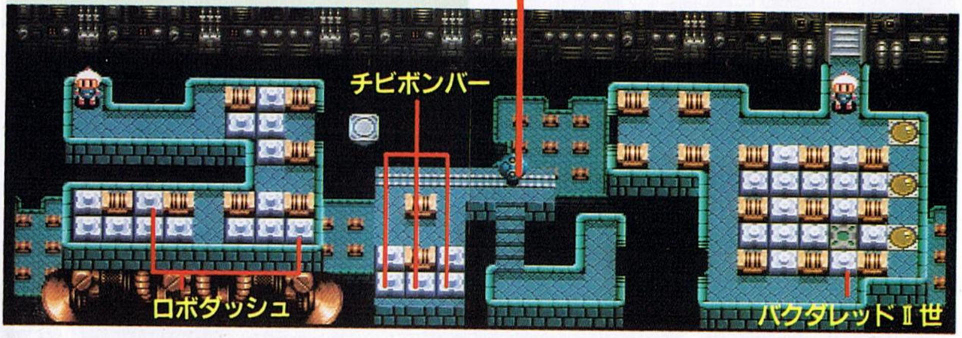
■出現するアイテム

ボムアップ×２
ファイアーアップ×１
リモコン×１

押されても最後まであきらめるな



▲あきらめずに十字ボタンの下を押そう。　▲ぎりぎりで脱出することができるのだ。



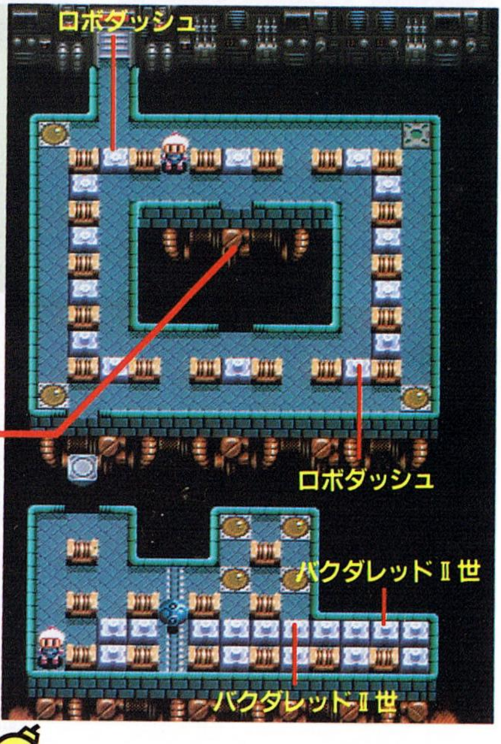
STAGE 4-6

■登場する敵キャラ

バクダレッドII世×２
ロボダッシュ×２

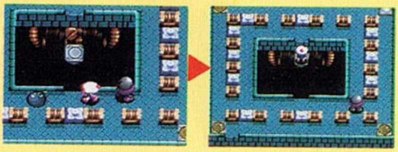
■出現するアイテム

ボムアップ×１
ファイアーアップ×１
スピードアップ×１
ハート×１



プレートを出して逃げ場を確保しよう

強敵のロボダッシュと戦う前に、特殊スイッチに炎をあてよう。逃げ道になる移動プレートが出現するぞ。



▲こんなときプレートがあれば……。　▲ピンチを切りぬけることができる。

STAGE 4-7

ブレインボンバーの武器は、なんとリモコンボム。火力が1しかないのでめったに炎にあたることはない。だが、いつ爆発するかわからないボムほど恐いものはない。リモコンボムやボスのとなりには決して移動しないように。

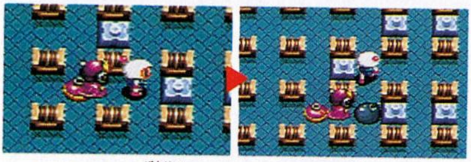
ブレインボンバー

HP	3
ボム	1
火力	1
スピード	速い
武器	リモコンボム
てごわさ	B

※ボム＝同時におけるボムの数
火力＝炎の長さ

出現するアイテム

ボムアップ×2　リモコン×1
ファイアーアップ×1　ハート×1
スピードアップ×1



▲ボスはボムが爆発するとすぐ次のボムをおく。その瞬間に……。

▲ボスの前にボムをおくとかんたんにはさむことができるのだ。

リモコンボムには近づくな!!

◀リモコンボムの横を通りぬけようとするとこうなるぞ。

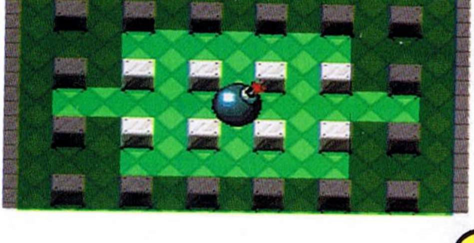
STAGE 4-8

ステージ4の最後には巨大なボンバーマンが登場。動きが遅いので追いつめられるようなことはないが、ボスが使う巨大ボムの破壊力はハンパじゃない。ただし破壊力が大きいので、ボス自身もダメージを受けてしまうことが多い。下で紹介している巨大ボムの破壊力を参考にして、ボスを誘導し自滅させよう。

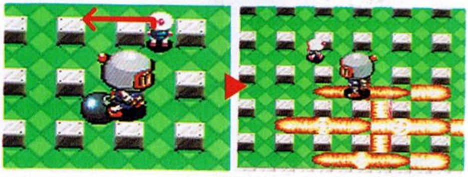
ボンバーロボ

HP	9
スピード	遅い
移動パターン	上下左右
武器	巨大ボム
スコア	50000
てごわさ	B

巨大ボムの火力



ボスを誘導して自滅させよう



▲ボスのまわりをまわるように移動しよう。

▲ボスはボムの近くでウロウロし炎にあたる。

STAGE
5

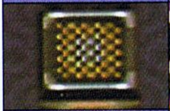
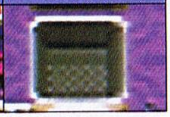
暗闇の中で戦うぞ!!

ステージ5は、エリア4以外すべて薄暗くなっている。慎重に移動しないと、すぐにトラップや敵キャラにやられてしまう超難関だ。

登場するトラップは、画面を明るくするライトスイッチ以外はすべてプレイヤーを不利な立場に追いこむものばかり。とくに触れると爆発する地雷や、上を通ると出現するかくし穴はやっかいだ。

攻撃に利用できるトラップはないので、自力で突き進んでいくしかないぞ。

▲思わぬ場所で敵キャラと出会ってしまい、追いまわされる、なんていうこともあるのだ。

ステージ5にあるトラップ		
ライトスイッチ	移動ブロック	地　雷
		
かくし地雷	かくし穴	
		

一歩ずつ慎重に移動しよう

このステージでは必ず1ブロックずつ移動するクセをつけておくと、やられてしまう確率がグンとへるはずだ。となりまで近づかないと見えないかくし地雷があるうえに、このステージのソフトブロックは時間がたつと再生するのだ。そこらじゅうにトラップがあるので、常に心がけておこう。

▲パッと見ただけでは障害物は何もないように見える。だが、そのまま進むと……。

▲かくし地雷が…。マップをよく見て、かくし地雷の位置をあらかじめ確認しよう。

ステージ5に登場する敵キャラ

クラガリン

HP	2
スピード(暗)	遅い
スピード(明)	速い
パターン(暗)	きまぐれ1
パターン(明)	プレイヤーサーチ
スコア	200
エリア	2、5、6
てごわさ	A

画面を明るくすると、とたんに動きがすばやくなりプレイヤーを追ってくる。クラガリンを倒すのなら、画面を暗くしてからにしよう。

ピカリン

HP	2
スピード(暗)	速い
スピード(明)	遅い
パターン(暗)	プレイヤーサーチ
パターン(明)	きまぐれ1
スコア	200
エリア	1、2、6
てごわさ	A

クラガリンとは逆に、画面が暗いときに動きがすばやくなりプレイヤーを追ってくる。画面を明るくしてから戦うようにしよう。

シツコイン

HP	1
スピード	速い
パターン	プレイヤーサーチ
スコア	400
エリア	4
てごわさ	A

動きがすばやくプレイヤーを追ってくる。リモコンかハートを持っていないときは、1匹ずつ確実に倒すように心がけよう。

パクパジャンプ

HP	1
スピード	遅い
パターン	ボムサーチ
スコア	400
エリア	3、4、5
てごわさ	A

ステージ 4 に登場したパクパジャンプがここでも登場。ボムで戦いやすい場所までおびきよせると倒すのがらくになるぞ。

ビビン

HP	2
スピード	遅い
パターン	プレイヤーサーチ
スコア	200
エリア	3
てごわさ	A

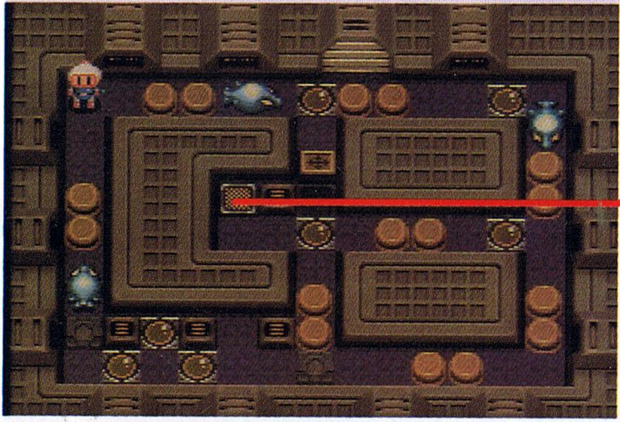
プレイヤーから 4 ブロック以内に近づくとその場で停止して電撃を出す。電撃にあたるとやられるので、うかつに近づかないように。

表の見方 **HP**＝体力　**スピード**＝移動スピード　**パターン**＝移動パターン(27ページ参照)　**スコア**＝倒したときにもらえる得点　**エリア**＝登場するエリア　**てごわさ**＝A（強い）B（ふつう）C（弱い）

STAGE 5-1

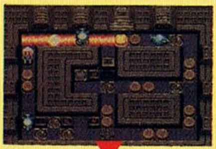
■登場する敵キャラ
ピカリン×3

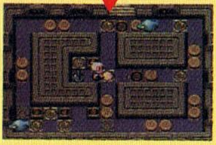
■出現するアイテム
ボムアップ×1
ファイアーアップ×1
スピードアップ×1

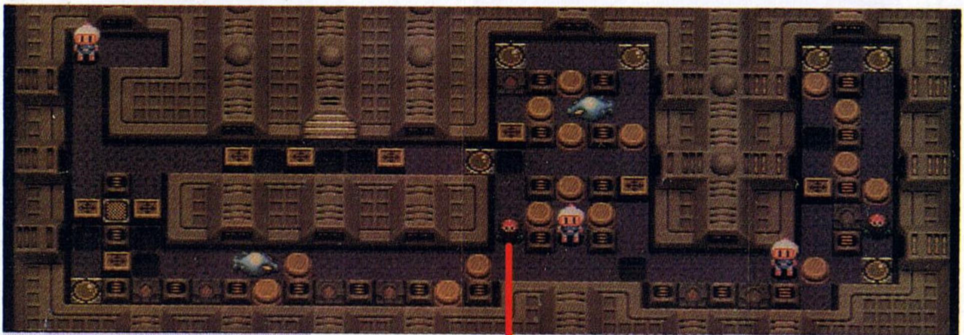


画面を明るくして ピカリンの動きを遅くしよう

ゲームが始まったら、すぐに外側の道を通って上から真ん中へ移動しよう。ライトスイッチさえオンにすれば、ピカリンはこわくなくなるはずだ。


◀上のピカリンを倒そう。


◀これで画面が明るくなる。



STAGE 5-2

■登場する敵キャラ
クラガリン×2
ピカリン×2

■出現するアイテム
ボムアップ×1
ファイアーアップ×1
ハート×1

クラガリンと戦うときは画面を暗くしよう

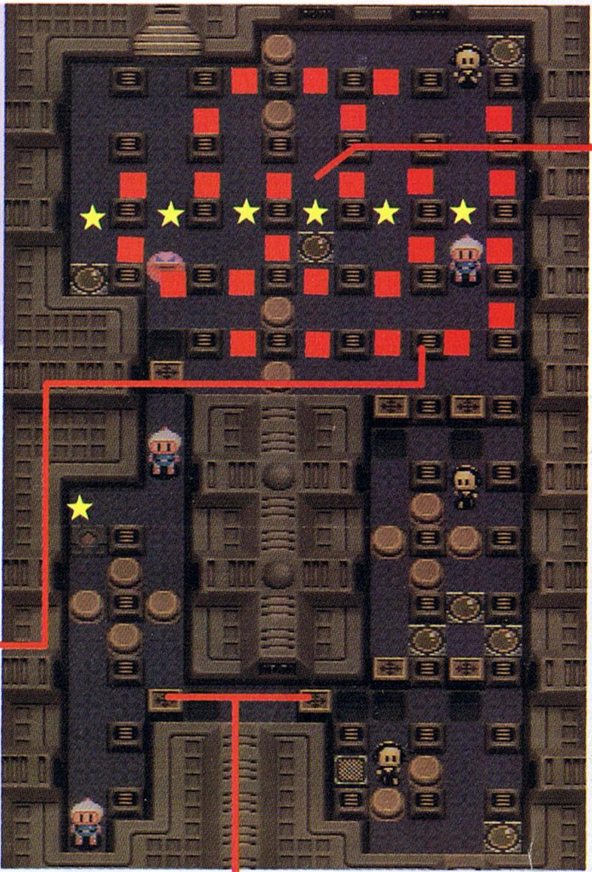
▲まずは画面を明るくして左下のピカリンを倒す。

▲そのあと、いったんライトスイッチをオフにしよう。

▲この状態なら、てごわいクラガリンもらくに倒せる。

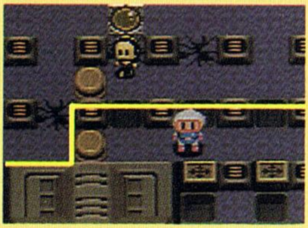
STAGE 5−3

■登場する敵キャラ
パクパジャンプ×1
ビビン×3
■出現するアイテム
ボムアップ×1
スピードアップ×1
爆弾通過×1
壁通過×1



★＝かくし地雷　■＝かくし穴

穴をあけて敵の侵入をふせげ



▲3つのかくし穴をわざと出現させて、上にいるビビンがこないようにしておこう。これで下のビビンと1対1で戦うことができる。

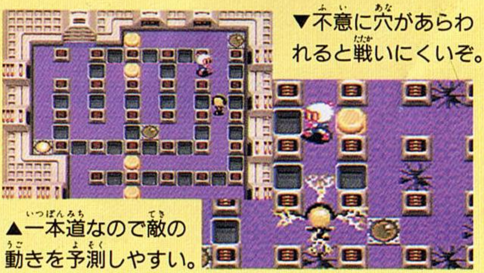
穴をうめて逃げ道を確保

▲あらかじめこの2つの移動ブロックを使って穴をうめておくと、ビビンとの戦いでピンチになったときに逃げ道として役に立ってくれる。

ビビンと戦う前にかくし穴をすべてあけよう

エリアの上半分にしかけられたかくし穴は、上にいるビビンと戦う前にすべて出現させておこう。こうしておけば不意に穴が出現してこまることがないぞ。

▼不意に穴があらわれると戦いにくいぞ。



▲一本道なので敵の動きを予測しやすい。

STAGE 5−4

出現する敵キャラ

シツコイン×２

パクパジャンプ×２

出現するアイテム

ボムアップ×１

ファイアーアップ×１

リモコン×１

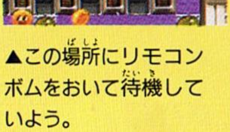
★＝かくし地雷

かくし地雷をこわしつつ敵を倒そう!!

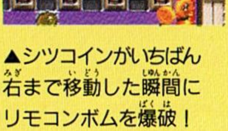
まずかくし地雷をこわしつつ、パクパジャンプを倒そう。このとき、下の写真の数字の順に移動していくとらくに進めるはずだ。

シツコインは絶対に上に行かせるな!

かくし地雷を破壊し、パクパジャンプをすべて倒したら、下に移動しシツコインを倒しにいこう。このエリアにはリモコンが隠されているので、シツコインと戦う前に手に入れておくことも忘れずに。



▲この場所にリモコンボムをおいて待機していよう。

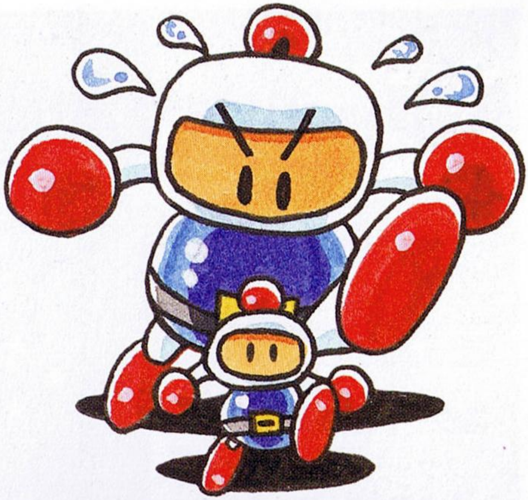


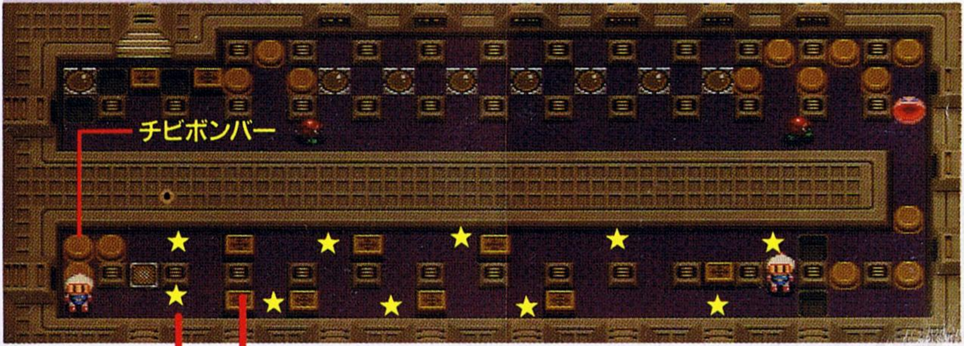
▲シツコインがいちばん右まで移動した瞬間にリモコンボムを爆破！

STAGE 5–5

出現する敵キャラ
クラガリン×２
パクパジャンプ×１
チビボンバー×１

出現するアイテム
ボムアップ×１
ファイアーアップ×２





★＝かくし地雷

かくし地雷は上、下の順にこわそう

スタート地点のすぐ右に、かくし地雷があるが、その左にボムをおいてはいけない。逃げ場がなくなってやられてしまうぞ。必ず上→下の順に、しかも１つずつボムをおいていこう。

▼上のかくし地雷からこわしていけば問題はない。

▲壁通過アイテムがないなら、もう自爆するしかない。

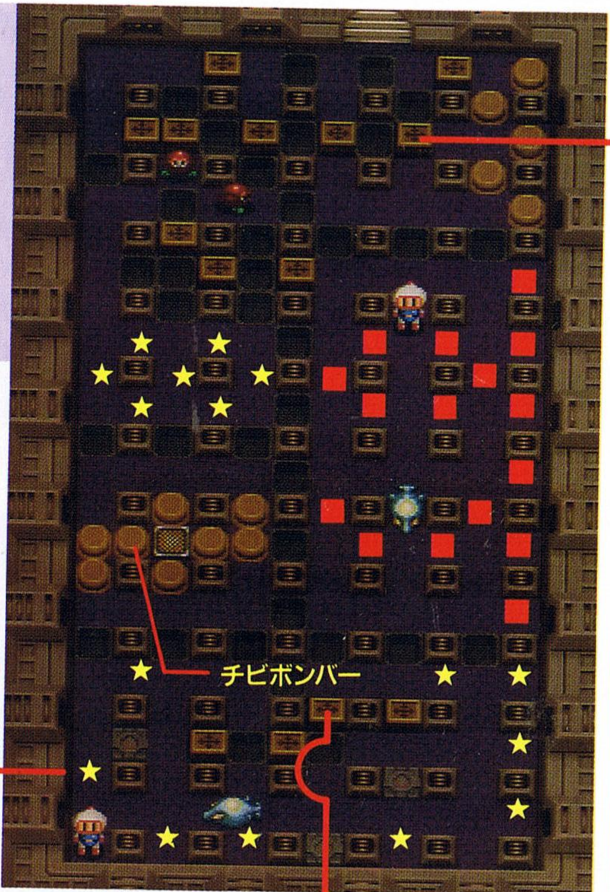
ブロックの裏にある地雷に注意！

移動ブロックが動かない場合は、ブロックの進行方向にかくし地雷があることが考えられる。この状態だと炎をあてでもブロックは動かないので、あきらめて他のブロックを動かそう。

STAGE 5-6

出現する敵キャラ
クラガリン×2
ピカリン×2
チビボンバー×1

出現するアイテム
ファイアーアップ×1
パワーグローブ×1
ハート×1



★＝かくし地雷　■＝かくし穴

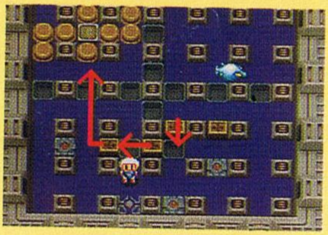
スタート直後に注意!!

スタート直後に右のピカリンが突っこんでくることがある。スタート地点の近くにもたくさんのかくし地雷があるので、それらにあたらないように逃げよう。

◀逃げおくれると体あたりされるぞ。

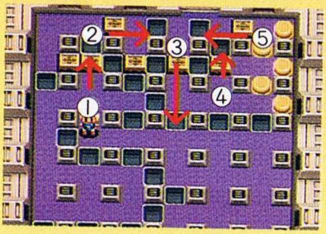
ライトスイッチはこうしてつけろ

4つある移動ブロックのうち、1つでもムダに使うとライトスイッチをオンにできないか、エリアの上のほうに進めなくなる。下の写真を参考にしてブロックを正しく動かそう。


◀この時点でライトスイッチをオンにしておくと、あとの戦いがらくになる。

ゲートの近くにあるブロックの動かし方

敵キャラをすべて倒してもまだ終わりではないぞ。たくさんあるブロックを下の番号順に動かして、ゲートの前にある穴を埋めよう。



◀①→②のあとに、ボムを投げていきなり⑤を動かす、という方法もある。

STAGE 5-7

いよいよ凶悪ボンバー5人衆のリーダー、プラズマボンバーとの対決だ。

プラズマボンバーは、ゴーレムボンバーと同じようにボムを投げて攻撃してくるが、動きが速いのでボムではさむのはむずかしい。

確実にノーミスで倒したいのなら、逃げまわってボスが自滅するのを待っていたほうがいいだろう。もちろん逃げている間にアイテムは残らずとっておくこと。

プラズマボンバー

HP	3
ボム	3
火力	6
スピード	速い
武器	パワーグローブ
てごわさ	B

※ボム＝同時におけるボムの数　火力＝炎の長さ

出現するアイテム

ボムアップ×1	ハート×1
ファイアーアップ×1	リモコン×1
スピードアップ×1	パワーグローブ×1

ボムを持っていれば安心!

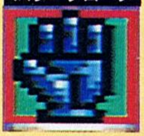
◀パワーグローブを持っているならボムを持ちながら逃げよう。

◀これならボムがあたってもはね返せるのでアイテムを失うことはない。

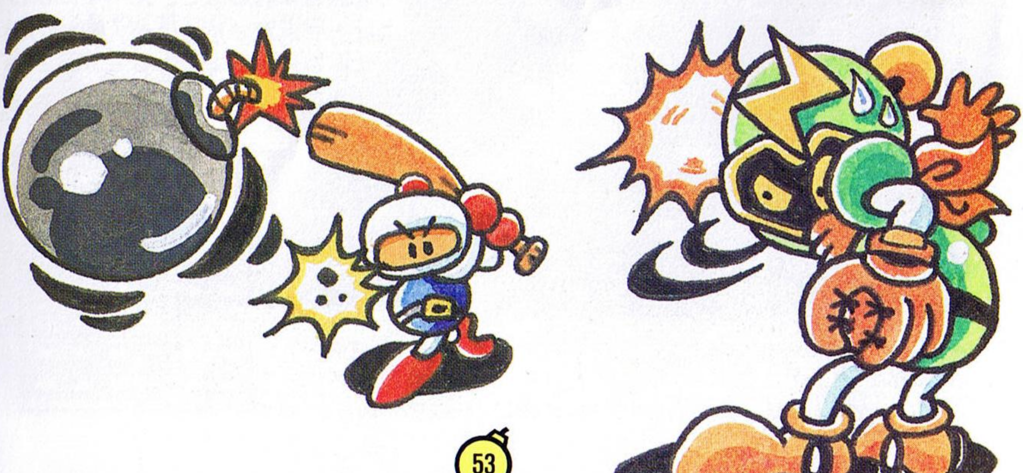
この3つは必ず手に入れよう

ステージ5－8での戦いではリモコン、パワーグローブ、ハートは欠かせない。これらのアイテムが出たら、少々の危険はかくごしてでもとりにいこう。とくに、パワーグローブがないと最後のボスが倒せないぞ。

リモコン


パワーグローブ

ハート



STAGE 5-8 PART1

スケルガードは、ふだんは画面のいちばん上を横に移動しているが、プレイヤーの真上にくると高速で画面の下におりてくる。

画面のいちばん下にいればこの体あたりをくらわずにすむので、つねに画面のいちばん下にいればダメージを受けることはないはずだ。

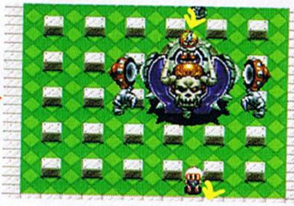
炎をあてようとして上に移動することだけは、絶対しないように。

スケルガード

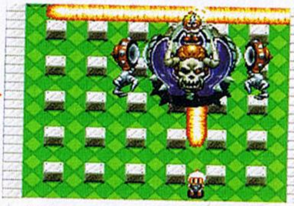
HP	−
スピード	速い
移動パターン	上下左右
武器	ドクロ
スコア	0
てごわさ	A

攻略ポイント1 ボスが下に移動したらボムを投げよう!!

▲この瞬間にボムを下に投げるとダメージを与えられる。



▲続けてボムを下に投げよう。こんどは画面の上に着地するぞ。

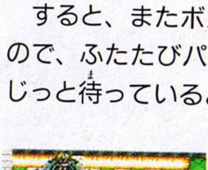


▲着地と同時にリモコンで爆破させると炎がボスにあたる。

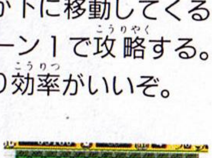
攻略ポイント2 2ブロック分ずつ横に移動

攻略ポイント1のパターンが終わったら、すかさず2ブロックぶん横へ移動してボスの先まわりをしよう。

すると、またボスが下に移動してくるので、ふたたびパターン1で攻略する。じっと待っているより効率がいいぞ。



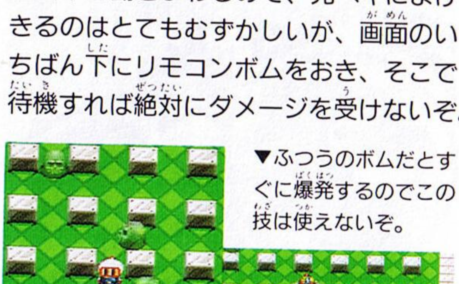
▲爆破したボムの炎がボスにあたったらすぐに2ブロックぶん移動。



▲すぐにボスが下にやってくるのでタイムロスが少なくてすむのだ。

攻略ポイント3 ボムバリアでザコを近づけない

あるていど時間がたつと、ボスは口から3つのドクロを出す。ドクロは画面中を動きまわるので、完ペキによけきるのはとてもむずかしいが、画面のいちばん下にリモコンボムをおき、そこで待機すれば絶対にダメージを受けないぞ。



▼ふつうのボムだとすぐに爆発するのでこの技は使えないぞ。

▲ボムにはね返されるのでダメージは受けない。

STAGE 5-8 PART2

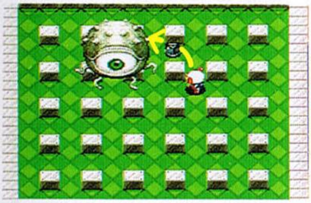
スケルガードを倒すと、G・ガンズと最後の戦いが始まる。

G・ガンズはフワフワと不規則に移動するだけでなく、炎をあてててもダメージを受けない（空を飛んでいるので地上の炎はあたらない）。そこで活躍するのがパワーグローブだ。

ボムを投げG・ガンズにあてるとダメージを与えられるので、どんどん投げて一気に倒してしまおう！

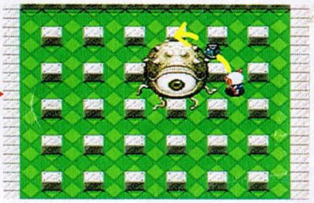
G・ガンズ	
HP	―
スピード	速い
移動パターン	不規則
武器	―
スコア	80000
てごわさ	A

連続してダメージを与えよう!!



▲このくらいの距離からボムを投げると、ちょうどG・ガンズにあたる。

▲ボムがあたったらすぐに2ブロックぶんさがり、ボムを持ち上げたまま待機していよう。



▲ボスが動き出したらボタンを離してボムを投げよう。この連続で一気に倒すことも可能だ。

G・ガンズを倒すと基地が大爆発!!

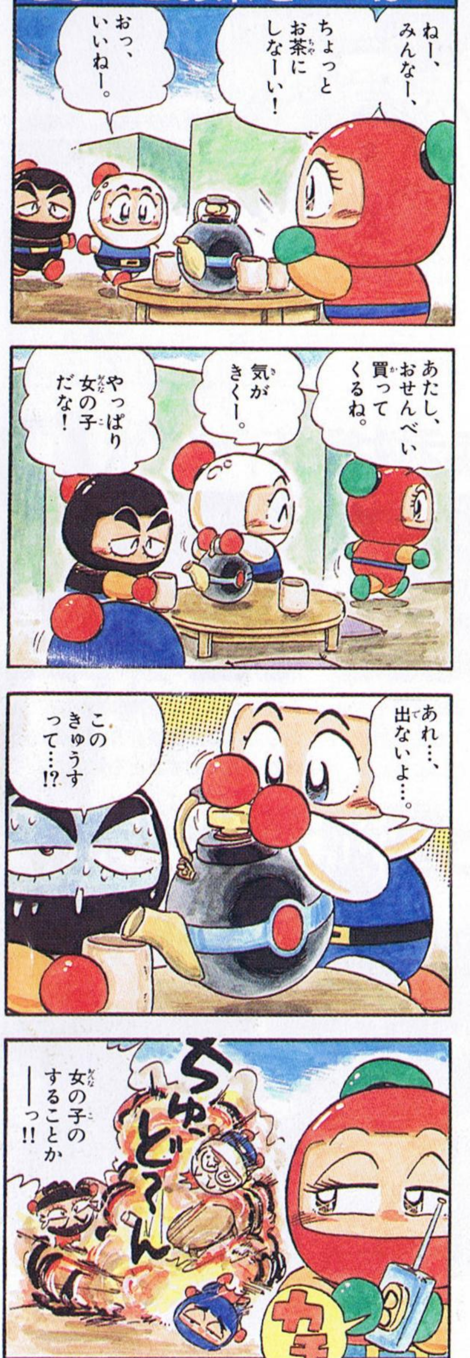
みごとにG・ガンズを倒すことができれば、長かった戦いもようやく終わり……のはずなのだが、そのときとつぜん地面から炎が吹きだし始めるのだ！

大爆発を起こした基地から、ボンバーマンは無事に脱出できるのか!?　この後の結末は、キミたち自身の目でエンディングを見て確かめてくれ!!

●スーパーボンバーマン●4コマ劇場●

凶悪5人衆

ちょっとお茶をいっぱい



3

バトルゲーム

前編

STAGE・1〜5 マップ徹底研究&常勝テクニック

奇襲、だまし、フェイント……混戦につぐ混戦のバトルゲーム。ステージ1〜5のマップを知りつくし、戦えばかならず勝つ基本の常勝テクニックを身につけよう！

ビーダマン（タカラ）

BATTLE GAME

お待たせ！　またあの熱いバトルが帰ってきたぜ。さらに激しく、さらにおもしろくなったスーパーバトルを体験してくれ！

爆音響く、超燃えバトルが開幕だっ！

バトルゲームは前作同様、最大４人までが参加できるゲームだ。今回は、勝利すると最初からアイテム装備状態で参戦できるゴールデンボンバーシステムという仕掛けも加わったぞ。

▲バトルゲームでの初期状態は、ボム×１、火力×２、スピード×２で始まるんだ。

■バトルステージは全部で12

10ステージプラス隠しステージ２の合計12ステージがキミの参加を待っている。友だちを集めてワイワイもりあがって楽しんでくれ。

バトルゲームの流れ

1 プレイヤーの設定

▲まずはシングルかタッグマッチかを決めて、何人で遊ぶかを設定。

2 オプションの設定

▲次にCOMのレベルや、タイムの設定などをおこなう。

3 ステージの選択

▲そして、どこのステージで遊ぶかを決めるんだ。

4 ゲームスタート

▲いよいよゲームスタート。熱いバトルを楽しんでくれ。

■勝利数

これまでに勝ち残った数を表示。勝負の前に決めた数だけだれかが勝つと1ゲーム終了だ。

■残りタイム

0：00になるとタイムアップとなり、引き分け（ドロー）になるぞ。

■プレッシャーブロックとは……

残りタイムが0：33を切ると出現する。このブロックにつぶされるとやられてしまう。

■プレイヤーの状態

→プレイ中 →退場 →欠場

ルールは1つ。炎をあてて相手を倒す！

相手を倒す方法は単純明快。炎をあてて倒すことだ。でもそうかんたんにはあたってくれないから、アイテムやテクニックを駆使して戦わなくてはいけない。この駆け引きが絶妙に楽しくってバトルゲームは超燃えまちがいなしだ。

▲アイテムを駆使して相手を追いつめる。壮絶な戦い。

▲バトルステージの特徴を知ることも、絶対必要。

特殊な攻撃方法

パワーグローブを使ってボムを投げることができるぞ。とうぜん、そのテクニックを使った新しい攻撃方法も開発してある。このあとのページでそんなテクニックなどを紹介しているので、バトルゲームの参考にしてくれ。

▼ボムを投げられることで攻撃にも幅が広がったんだ。

▲いままでどおりキックも使える。多彩な攻撃で攻めるのだ。

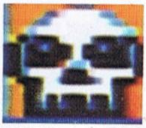
アイテムを持った敵を倒すと…

アイテムを持った相手がやられると、そのボンバーマンが持っていたアイテムがぜんぶバラまかれるのだ。ただし、どこに出現するかは決まっていないので、どれをとるかは運しだい。まるでその姿はエサに群がる狼のようだ。

▲よーし、相手をやっつけたぞ。ほしいアイテムいただき。

▲アイテムがバラまかれた。いそいで集めるんだ。

ドクロは消せなくなったぞ



ドクロは炎をあてても消えずに、どこかにとんでいってしまうのでやっかいだ。もしドクロをとってしまったら、なにかほかのアイテムをとればどこかへとんでいくぞ。

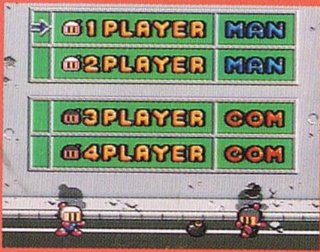
▲ドクロに炎をあてると、はじけてとんでいく。

▲ドクロをとってもほかのアイテムをとればはずれるぞ。

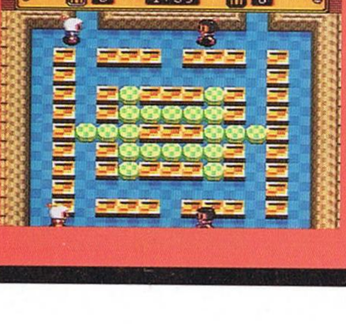
タッグマッチで協力プレイができるぞ

バトルゲームに加わった新しいルールがこれ。2人どうしタッグを組んで戦えるタッグマッチモードだ。チームはCOMとも組めるので1人でも遊べるぞ。

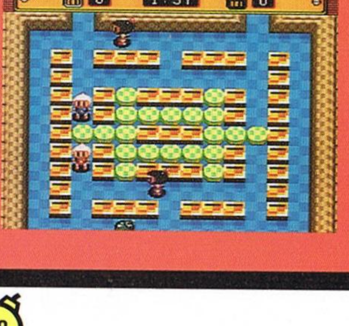
色分けは白チームと黒チーム。おなじチームでも服がちょっとちがうのですぐに見分けがつくからね。



◀ここで、何人で遊ぶかを設定するんだ。1人から4人まで遊べるぞ。



◀初期配置はこのとおり。味方どうし協力して相手チームをやっつけてしまおう。



◀もちろん、味方どうしでも攻撃はできる。でもやっぱり仲よくしておこうよ。

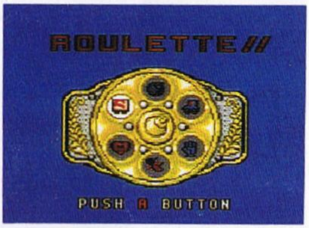
初登場 ゴールデンボンバーシステム

ゴールデンボンバーシステムも、新しく魅力的な要素だ。設定オンにしておくと、優勝したときにルーレットを回すことができる。そして、ルーレットであたったアイテムは次のバトルで最初から装備して遊べるんだ。さらに、色も光輝くゴールデンボンバーマンとなって遊ぶことができるぞ。

◀見よ！ これがゴールデンボンバーマンだ。男らしい姿だぜ。

■バトルゲームで優勝するとルーレットができる

バトルゲームで優勝するとルーレットが回せるんだ。6つのアイテムのうちルーレットが止まったところのアイテムがもらえるぞ。6つのうち5つがふつうのアイテムだけど1つだけマイナス効果のものがあるから注意してね。



◀うまくほしいアイテムのところで止めることができるかな？

▲ほら最初からアイテムが使えるぞ。

ボムアップ。最初から2つボムがおけるから先手がとれる。

スピードアップ。最初から3速のスピードで戦える。

パワーグローブ。最初からボムを投げられる。これは恐怖！

キック。最初からボムキックができるぞ。速攻に効果的。

ハート。1回だけ炎にあたっても死なないんだ。

鉄ゲタ。なんと足が遅くなってしまうマイナスアイテム。

バトルモードはさまざまな設定ができるぞ

▲設定をいろいろ変えて遊ぶことができるんだ。試してみてね。

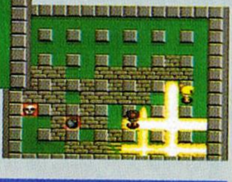
COM LEVEL	COMのレベルを設定。弱い1～強い9。
BATTLE	バトルの回数を設定。1～5まであるぞ。
TIME	時間の設定。1～5分までと時間無制限がある。
G-BOMBER	ゴールデンボンバーシステムの設定。

バトルゲームの基本攻略 基礎編

1 誘惑して誘爆

誘爆は、おいたばかりのボムでも爆発したボムの炎にあたると瞬時に爆発してしまうという効果のことだ。これを利用すると、ボムをふつうよりも激しく爆発させて、相手の不意をおそうことができるぞ。

▲逃げられないようにボムをおく。

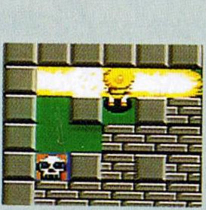


▼最後にセットしたボムも爆発する。

2 半キャラずらしをおぼえよう

炎をよけるために、壁や十字路を使うのは当然だけど、ほんのちょっとはみだしていてもあたることはないんだ。こうしておけばすぐ、次のアクションに移れるし、死んだふりのフェイントもできるので有効だぞ。

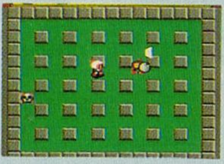
▲このくらいはみだしていてもだいじょうぶ。



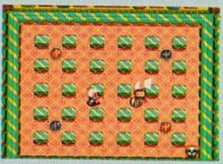
▲ほらね。炎が通りぬけてもヘイキだ。

3 ボムをあてててアイテムを奪え

パワーグローブをとるとボムを持ち上げて相手に投げてぶつけることができるんだ。そうするとぶつけられたほうは持っているアイテムを落としてしまうんだ。これは使うっきゃないぜ。



▲ほしいアイテムをとられたらぶつけろ。



▲パワーボムをけってもおなじ効果がある。

4 ボムシュート ストップ

キックのアイテムをとるとボムをキックすることができる。またXボタンでけったボムを好きなところで止められるんだ。これを利用して、相手のすぐ近くでタイミングよく爆発させられるぞ。

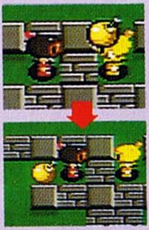
▲遠くに逃げていった相手でも……。

▲キックしたボムを近くに止めれば…。

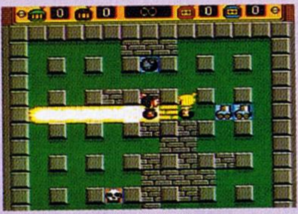
バトルゲームの基本攻略
応用編

1 ボムを投げてとじこめろ

パワーグローブで投げられるようになったら、相手を閉じこめるテクをおぼえよう。ボムは投げると何かにあたらないかぎり、ブロック3つぶんとんでいくぞ。

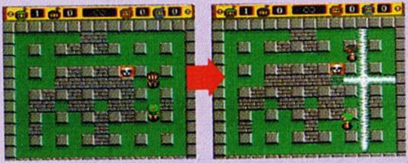


◀壁ぎわに相手がきたらこの位置から投げろ。



▲みごと相手を閉じこめてしまうことができるぞ。

2 黒ボン　ボムかくしの術



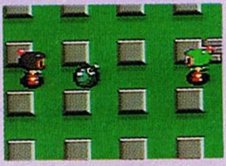
▲もうこの時点でボムをおいておく。相手には気づかれないようにね。

▲黒ボンだからボムが見えにくいんだ。

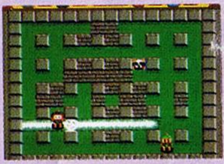
これは黒ボンならではの必殺技。ボムをセットしてその場にいれば黒い色が重なってボムが見えにくいというやつだ。といってもけっこうバレバレかも。

3 ボムシュートがえしでゴール!!

これはキックを使ったテクだ。けられたボムを爆発ギリギリでけり返すという技。ボムは2回ふくらんだあとに爆発するので、自分も巻きぞえをくらって死なないように。見きわめがむずかしいぞ。



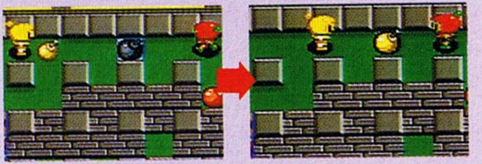
▲2回ふくらみはじめたところでけり返す。



▲相手は逃げられずに爆死。ゴールって感じ。

4 おまえにとられるくらいなら！

ほしいアイテムがでたらすぐにとりにいきたいんだけど、相手のほうが先につきそうな場合、ならば消してしまえ！　というのがこの技。キックがあればボムをけってアイテムを消せるんだ。



▲ほしいアイテムを取られたくなーい！

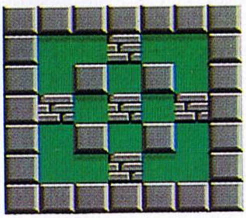
▲ならばキックで消してしまうのだ。

BATTLE STAGE 1 イツモノヤツ

高まる興奮。吹き荒れる爆風！恒例ノーマルステージは健在だ。

だれもが知っている、ボンバーマンシリーズおなじみのステージ。シンプルで、アイテムのたくさん出るステージだから対戦で友だちと遊ぶにはもってこいだぞ。でも、逆にトラップのないシンプルなステージということでプレイヤーの腕や技の差が出やすいステージでもあるんだ。

対COM戦で遊ぶときも基本は同じ。まずはアイテムをたくさん取って、パワーアップにいそしもう。ブロックが残り少なくなったらアタック開始だ。もちろん、COMがちょっとでもすきをみせたらブロックを利用して閉じこめ、やっつけよう。もち、自分でもそうならないように油断するなよ。



◀トラップはいっさいなしのシンプルなステージ構成。最初はここで腕ならしだ。

◀ブロックが多く、アイテムもたくさん出現するぞ。

◆ワンポイントステージコーチbyハドソン◆

ハードブロックとソフトブロックしかない、伝統を守ったオーソドックスなステージ。それだけに、完全に実力勝負。アイテムを人より多く取ることがたいせつ。

STAGE DATA

パワーグローブとキックはぜひ両方とっておきたいところ。スピードはとりすぎると制御がききにくいので1つとるくらいにしておこう。

トラップ	ー
ブロック数	81個
アイテム数	25個（31%）
パニック度	★

ボムアップ

ファイアーアップ

スピードアップ

キック

パワーグローブ

ドクロ

STAGE MAP 1

「技」が命のノーマルステージ

ステージのマップと初期配置はいつものとおり。ただ、パワーグローブを最初から持っていると、とてつもなくひどい攻撃ができる。

一瞬のうちに相手を倒す究極の技だ。トラップがないだけに、そんな「技」の使いどころが勝負の決め手になるぞ。

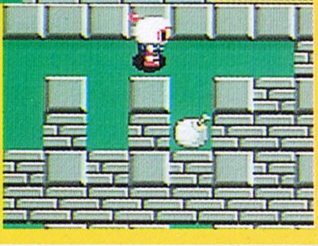
対COM戦で、その「技」をみがく練習をつんで、対戦にそなえようぜ。

◀地道にアイテムをとってマップ中央に進出していこう。

ブロックもアイテムも多い。アイテムは、出たらすぐにとれるように裏側からとっていこう。

ソフトブロックのこわし方

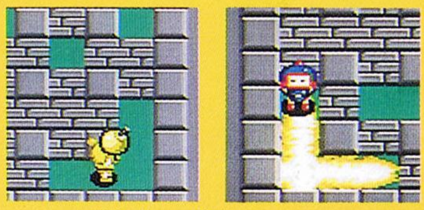
◀1個しかブロックをこわせないようなボムをおくのは時間のむだ。



▶一度にたくさんのブロックをこわせるようにボムをセットしよう。

必殺！　瞬間殺し技

この技はゴールデンボンバーシステムを使ってルーレットでパワーグローブをとるのが絶対条件。とれたらゲーム開始と同時に壁に向かってポイっとボムを投げるんだ。ブロックが多く逃げ場のない相手はたちどころに死んでしまうぞ。



▲ボムが反対側から出現。

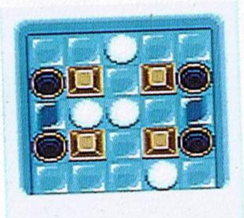
BATTLE STAGE 2 ツルツルトンネル

床はすべるは、ワープはするは、けっこうたいへんです！

お待ちかねのトラップステージシリーズの開幕。その第1弾をかざるのがこの「ツルツルトンネル」だ。なにせ、床は氷でツルツルすべるし、ワープホールはあるし。しかもこのワープホール、出口はランダムに決まり、どこに出るかわからないようになっているんだ。

さらにソフトブロックは押すと動かせるようになっている3重のトラップなので、ハチャメチャな展開になることは間違いなし。

攻略のポイントとしては、序盤はワープホールには入らないこと。外周でアイテムかせぎをしながら戦っていくほうがいいぞ。



◀3つのトラップがひしめきあうステージ構成。ワープホールは要注意だ。

◀入るとどこに出るかわからないワープホール。けっこう危険。

◆ワンポイントステージコーチbyハドソン◆

床がすべってコントロール不能になってしまうことがあるので注意。ワープホールから出てくるところをボムで攻めるのが効果的だ。

STAGE DATA

アイテムの数は多い。が、ワープホール付近に出るものはワープホールを使わないととれない場合もあるので、考えどころだ。

トラップ	すべる床・ワープホール
ブロック数	65個
アイテム数	24個(37%)
パニック度	★★★

- ボムアップ
- ファイアーアップ
- スピードアップ
- キック
- パワーグローブ
- ドクロ
- パワーボム

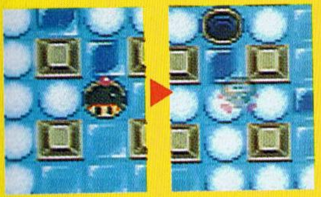
STAGE MAP 2 走ると危険!? すべる床にボムが舞う！

床がつるつるとすべるので、自分のキャラを操作するのもたいへんになってしまうステージ2。逆にこれで相手にプレッシャーをかけることができる。とくに有効なのが、ボムをもっての追っかけ攻撃。逃げまどう相手がすべる床でもたつくあいだにポンポンと投げてやっつけられるぞ。でも自分がすべって炎に巻きこまれてしまうこともあるので注意だ。

◀追っかけられたらワープホールに逃げこむのがいちばん安全。

床はツルツルとすべって立ち止まれない。ブロックの間に入るときは早めに十字ボタンを押そう。

行き先不明のワープホール



◀どこに出るかわからないワープホールなんだ。

◀行き先不明でちょっぴり不安だ。でも入っちゃうよね。

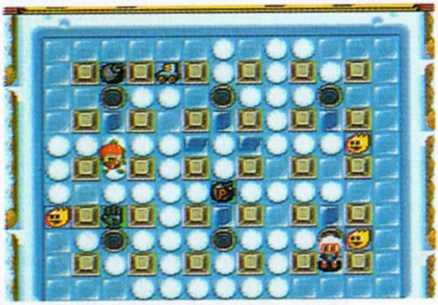
けとばせるソフトブロック

▶体あたりするとソフトブロックをとばせるぞ。

◀これでアイテムも消してしまうことができるんだ。

ワープホール3つのテクニック

行き先不明のランダムワープホール。でも絶対入らないってことはできないよね。そこで、ここではそのワープホールを使った攻略テクニックを紹介していこう。これを知ったらもう行き先不明のミステリーワープホールもこわくないぞ。ん？　入る前に死んだ？　それは責任とれん。



▲一度入れればこわくない！　ワープホールテクを身につけろ！

出口ボムアタック

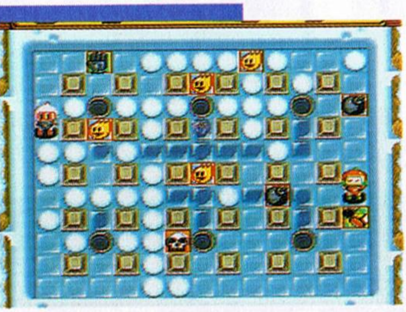
これはお約束のワープホールの出口にボムを仕掛けるテク。ただ必ずしもそこの出口に相手が出るとは限らないのでけっこう気長にやらないとね。でも決まるときは一発で決まるぞ。

▲こういうところにボムをおけば、出口を完全に封じこめられる。

▼この位置なら2つの出口を封じこめられるおとくなパターンだ。

連続ワープで逃げきれ！

これはワープホールがランダムなのをいいことに、ゲームの最初から最後までワープホール内を移動して逃げきるという消極的テク。なんだ、この小心者といわれるかもしれないが、こうやって相手がつぶれるのを待つのも手。



▲白銀の世界をワープで逃げまくる別名クールランニングだ。

ワープでおじゃマンボウ

これもちょっとこずるいテク。ワープホールを利用してアイテムだけかっさらってしまうという方法だ。もち、すぐにその出口に出られるかというと疑問だが、試してみる価値はある。

▼ひとっとびで奪いとることができる。これをくり返すのだ。

▲ワープホールとブロックにはさまれているアイテムも……。

ツルツルすべる床に注意!

床がツルツルすべるのも困りものだが、これを利用して相手をパニックにおとしいれてしまうテクを紹介しよう。もち、自分もかなり危険なテクだが、活用すれば他の対戦相手からおそれられ、嫌われるようになる（うれしくないか）。

▲制御のきかない床を利用するのも手だ。

相手をパニックにおとしいれろ!!

方法はかんたん。パワーグローブをとってボムを持ち相手を追っかけること。ただでさえ追っかけられると、プレッシャーを感じるのに、床がすべるとなるとパニックは必至。あわてているところにボムを投げこんでやっつけてしまおう。

▲ボムを持って追っかけ開始だ。相手をあわてさせろ。

▲後はポイポイと投げてやっつけてしまおうぜ。

ソフトブロックシュートだ!

体あたりすることで動かせる丸いソフトブロック。相手にあたっても何ともないけど、これでアイテムを消してしまうという極悪テクが使えるんだ。相手にとらせたくないアイテムが出現したらこの方法でスイ〜と消してしまおう。

▲相手からは非難ゴーゴーのテクだ。

ソフトブロックでアイテムを消しちゃえ!!

方法はかんたん。ソフトブロックに体あたりして移動させるだけ。相手にアイテムを取られたくなければ、この方法でドンドン消してしまおう。また、このあとにキックでボムを送りこむという２段活用テクも効果テキメンなので試してみてくれ。

▲相手の近くにアイテムが出た。とられたくない。

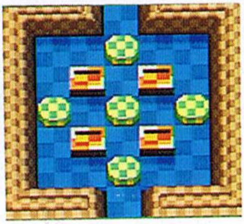
▲ならばこれで消してしまえ。気分爽快だぜ。

BATTLE STAGE 3 オシクラマンジュウ

押して押されておしくらステージ。引いたら負けの勝負だ。

ふつうはなんの抵抗もなくすれちがえるボンバーマンどうしが、このステージでは押しあうようになる。片方がボーッとしてると、もう一方が押せばグイグイと押していくことができるってわけ。もちろん、たがいに押せばステージ名どおりのおしくらまんじゅう状態になるってわけ。これを利用するとほかのステージでは味わえないテクや遊び方ができるんだ。アイテムが少ないのがちょっと残念だけど、それを補うだけのおもしろさを持っていると思うぞ。

タッグ戦だったら2人で協力して押しこむことができるぞ。



◀ワープゾーンもあり、なかなかおもしろいステージになっている。

◀押す楽しみは駆け引きの楽しみでもあるんだ。

◆ワンポイントステージコーチbyハドソン◆

ボンバーマンどうしがすれちがうことができないのを利用して押していき、ボムではさむといいだろう。仲間と協力して相手をはさんでもいい。

STAGE DATA

ソフトブロックが少ないので、アイテムは下記のとおり出現するとは限らない。でも、出たらかならずとっておこうね。

トラップ	ワープ
ブロック数	20個
アイテム数	26個(?%)
パニック度	★★★★

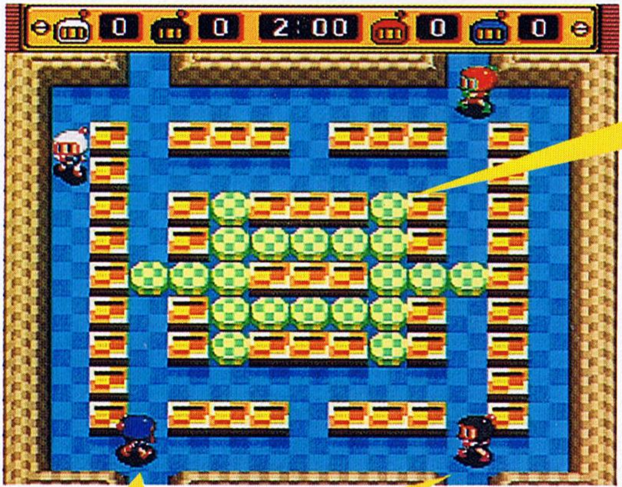
- ボムアップ
- ファイアーアップ
- スピードアップ
- キック
- パワーグローブ
- ドクロ
- パワーボム
- フルファイアー

STAGE MAP 3

押してだめならひっかけてみよう

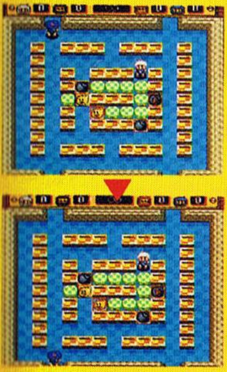
押すことができるステージだけど、おたがいにすれちがえないということを利用してこんなテクも使えるんだ。たとえば、十字路の上下通路からキャラをちょっとはみださせておけば、それにひっかかって、左右を移動しようとしているキャラが動けなくなるとかね。この場合はひっかけるほうは十字ボタンを押しっぱなしにしなくてもだいじょうぶなんだ。

◀さまざまな押しテクが使えるんだ。いろいろ試してみよう。



ソフトブロックはとても少ない。だからアイテムの出る数も少ないので出たらかならずとろう。

4つのワープゾーン



▲上に行くと下から出てくるのだ。

このステージでは、4つのワープゾーンがあり、それぞれ上下につながっているんだ。だから、下に追いこまれたら上に逃げるなんてこともOK。でも、ワープゾーンに入った時に上下にボムをセットされてしまったら一巻の終わり。なるべくワープゾーンは逃げ道として使わないほうがいいかもね。もちろん、ワープの出口でも押すことはできるぞ。

押せばなる。押さねばならぬ人生は。

◀押しておさえて倒すのだ。

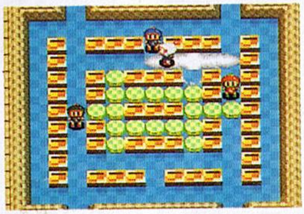
押すことによって相手をおさえてしまったり、押し出してしまったりなど、さまざまなテクが使えるぞ。細かいテクは次のページからだ。

押せるならプッシュプッシュで攻めまくれ!

押すことにすべてをかけろ!

ボンバーマン自体にキャラのあたり判定があるこのステージでは、たがいに接触すると押しあうことができるのが特徴だ。これを利用したさまざまな攻撃方法を考えたのでためしに使ってみてね。でも、このテクはほかのステージでは使えないからね。

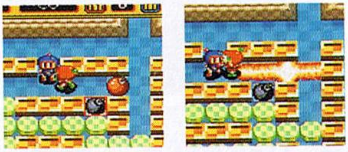
横やりプッシュ



◀画面中央上のほうで白ボンに横やりを入れた青ボン。

下の写真のように通路からちょっと出っぱっていれば、互いにひっかかって動けなくなる。でもこの状況ならどっちが不利かわかるでしょ。

右上の写真ではボムが爆発しても死ぬのは下の白ボンで、上の青ボンは死なないんだ。同じ通路上だと相討ちになる可能性が高いぞ。



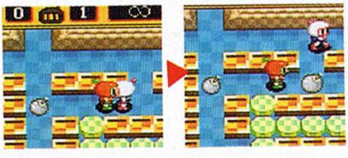
◀この位置なら自分（上）は死ななくてすむぞ。楽勝でしょ。

プッシュ＆スロー

◀パワーグローブとボムを2個持っていないとこの攻撃はできない。

相手を通せんぼしながら、ボムではさんでしまうという攻撃方法だ。倒したい相手と正面からぶつかりあったら、すかさずボムを投げ、さらにその場にボムをおく。

こうすると、相手は前と後ろにボムをおかれ逃げ場を失う。あとはやられるのを待つしかないというわけだ。



◀ぶつかったらすぐにボムを投げることが成功させるコツ。

ワープゾーンでプッシュ

こんどはワープゾーンを使ったテクを紹介しよう。上下につながったワープはボムを送りこむことはできないけれど、ボムを出口において封じこめることはできる。また、パワーボムやフルファイアーをとれば下のような攻撃もOK。

▲見えない所から炎がくるぞ。

必殺！見えないボム

パワーボムやフルファイアーをとったら、ワープゾーンの下のいちばん奥にボムをおく。こうすると、一見、ボムがセットされているのがわからない状態になるんだ。これで、のこのこ近づいてきた相手を爆死させることができるぞ。

▲ほら、セットされているのがわかりにくいでしょ。

▲これで反応もできずに爆死してしまうのだ。

協力して強力プッシュ

タッグマッチや協力プレイなら、さらに押しのテクを使った攻撃ができるぞ。左ページのようなテクも1人が追いこみ、1人がひっかければより完ペキになるもんね。また集団で押しあうとダンゴ状態になるところもおもしろいぞ。

▲2人で協力して相手を追いこむ。

ダブルプッシュで逃げ場なし！

1人が追いこんで1人がひっかけ役になればかんたんに敵を爆死させることができる。また、上下からはさみこんで逃げようとする相手を押し出すこともできるぞ。押し出す場合はボムが爆発したあと、少しおいて残り火で焼けば自分は安全だ。

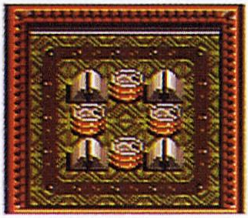
▲はさみこんで逃げられなくするのだ。

▲グイグイ押して残り火で焼いてしまおう。

BATTLE STAGE 4 オイルショック

一触即発デンジャラスゾーン！ボムを持つその手がふるえます！

オイルの流れている溝が特徴のステージ４。この溝の上にボムの炎があたるとすぐに引火して四角い溝すべてに炎が走るというとんでもない仕掛けなのだ。すなわち、溝の上をうろうろしていると炎に巻きこまれて死ぬ確率がすんごく高くなるステージなんだ。もちろん、溝の上を歩かなければいいんだけど、この大きさじゃそうもっていられないでしょ。攻略の糸口としては、アイテム探しに夢中にならないで、つねに溝の上にボムがおかれていないかを確かめながら慎重にプレイする以外にないぞ。また、爆発した炎が溝にあたって引火するのには気づきにくいので、つねに注意！



◀中央の溝がと～ってもクセモノ。うかつに近づかないほうがいいぞ。

◀炎がかけめぐるデンジャラスステージだぜ。

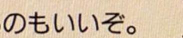
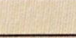
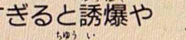
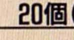
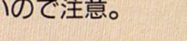
◆ワンポイントステージコーチbyハドソン◆

オイルの流れている溝に引火して一瞬にして勝負がつきやすい。いつ引火するかもしれない溝の上を不用意に行ったり来たりしないように。

STAGE DATA

攻めるのならファイアーアップを取って溝付近で爆発させるのもいいぞ。スピードアップをとりすぎると誘爆や引火に巻きこまれやすいので注意。

トラップ	オイルの溝
ブロック数	36個
アイテム数	20個(56%)
パニック度	★★★★★

ボムアップ		キック	
ファイアーアップ		パワーグローブ	
スピードアップ		ドクロ	

STAGE MAP 4 爆死寸前！ 命がけのステージだ。

とにかく中央の溝がすべてといっても過言ではないだろう。いかにここにひっかからないように攻めるかがいちばんのポイントだが、逆にこれを利用してガンガン攻めることができる。まずは、ファイアーアップかキック、パワーグローブのいずれかをとる。で、ステージの端に逃げこみ、ひたすら溝めがけて投げたり、けったり、誘爆させたり、という手を使うのだ。

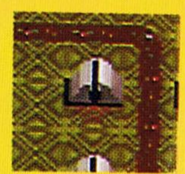
◀デンジャラスだからこそ攻めまくるのだ。

スタート時は中央に4人かたまるパターン。まずは牽制でスタート直後にボムをおこう。

オイルの溝――突然の炎にキミは反応できるか？

中央の溝を炎が包む時間はほんの1秒強。溝の上にいて爆発したらまず助からないと思ってもらってよいだろう。唯一の手はルーレットでハートをとっておくこと。

これなら炎をまといながら進むことができるので溝も怖くはないぞ。あとはよーく溝を見ながら慎重に行動していくしかない。健闘を祈る。



▶溝の上は一触即発。避けて通るようにしよう。

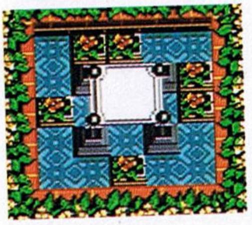
▲溝を利用して誘爆させることもできるぞ。

▲炎に巻きこまれる前に脱出できるか？

BATTLE STAGE 5 ヒミツノハナゾノ

隠れて見えない危険な香り 誰も知らない秘密の花園

このステージの特徴は時間で開閉するブラインドトラップ。画面に8つある、白くて大きいものがそれだ。ふだんは白くて見えないのだが、時間がたつとブラインドのように開閉して下の通路が見える仕掛けになっているんだ。もちろん、ひさしが白いあいだも下の通路は通れるし、また、ここにボムをおく「見えないボム」攻撃も可能だぞ。さらに赤く光る丸い仕掛けは、この上にボムをのせると最大火力になってしまうというとんでもないトラップだ。「見えないボム」と併用して使うととてつもない攻撃ができるぜ。



◀花に囲まれたステージはあやしく、そして可憐。緑のまぶしいステージだ。

◀でも仕掛けにはとんでもないものが満載されているぞ。

◆ワンポイントステージコーチbyハドソン◆

一時的に下が見えなくなるトラップを利用して隠れるのもひとつの手。しかし、ファイアーが最大になるパネルがあるので気をつけろ。

STAGE DATA

火力最大になるトラップがあるのでファイアーアップは少な目。またボヨヨンボムとキックを組み合わせた攻撃も効果的だぞ。

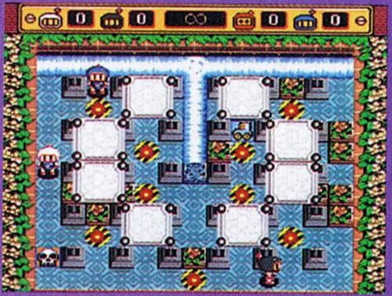
トラップ	ブラインド、火力最大
ブロック数	63個
アイテム数	19個(30%)
パニック度	★★★

ボムアップ	6
ファイアーアップ	2
スピードアップ	5
キック	3
ドクロ	1
ボヨヨンボム	2

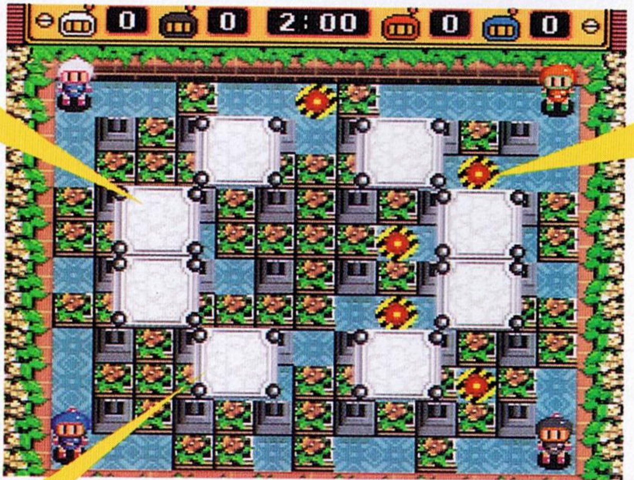
STAGE MAP 5

いきなり最大! 赤いポッチも危険な香り

開閉するブラインドトラップよりこわいのが、赤く光る火力最大トラップだ。この上にボムをおいて爆発させると、最小の火力でも最大火力になってしまうというシロモノなんだ。だから、これを利用すれば小さい火力でも十分攻撃することができる。またキックを使ってちょうどトラップの上で爆発させるなど、ブラインドトラップを使った攻撃もおもしろい。



◀ブラインドトラップで下が見えないときにボムをおこう。

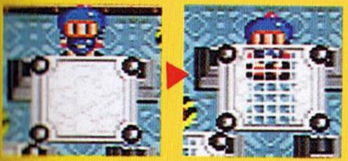


時間がたつとブラインドのように開閉するブラインドトラップ。見えなくても下の通路は通れるぞ。

この上にボムをセットするといきなり最大火力になる。

ブラインドトラップ

一定時間ごとに下の通路を隠す、このブラインドトラップはおもしろい仕掛けなので、どんどん活用して相手を倒していこう。もっとも効果的なのが、ブラインドが白くて見えないときにボムをおいて、攻撃する「見えないボム」。これにキックを併用させて、ブラインドの下から爆発寸前のボムをける攻撃も有効。けったボムを火力最大トラップの上でとめられれば、さらに効果はあがるぞ。



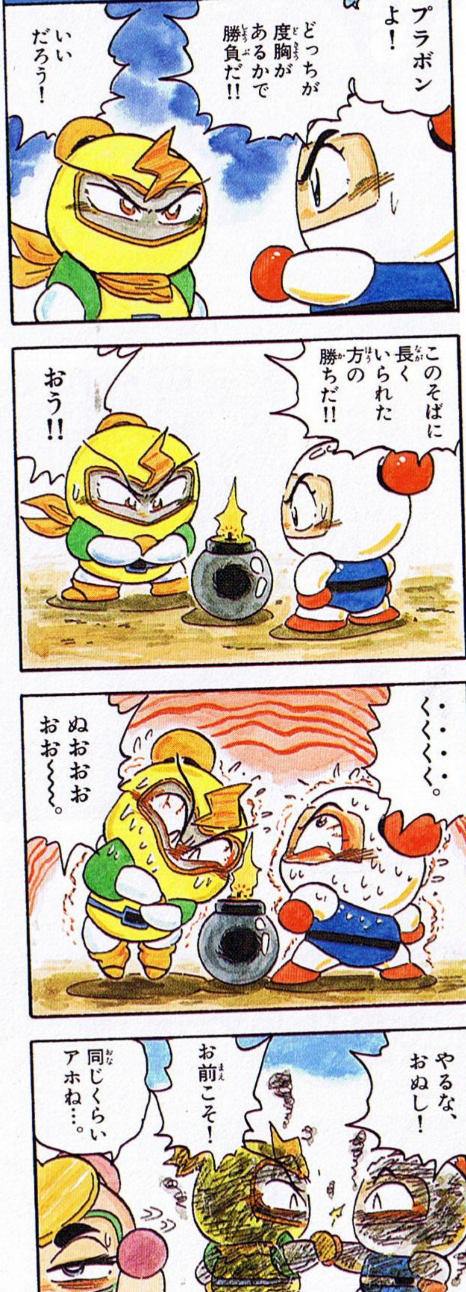
▲開いても全部は見えないブラインドトラップ。

◀見えないときにボムをおくこと。

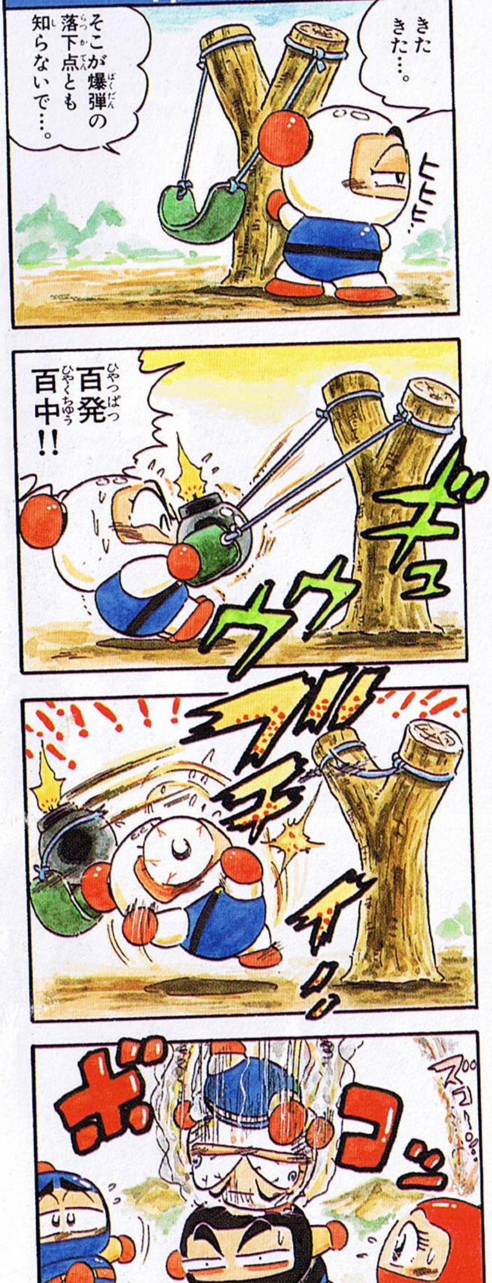
◀相手は油断してまんまとひっかかるぞ。

●スーパーボンバーマン●4コマ劇場●

度胸で勝負



命中



4

バトルゲーム

後編

STAGE・6~12

マップ徹底研究 & 完勝テクニック

ゴールデンボンバーマンにふさわしい者のみが知る、トラップの利用法と多彩なテクニックの数々。何度戦おうと黄金に輝くのはいつもキミのボンバーマンだ！

ビーダマン（タカラ）

バトルゲームの基本攻略
上級編

1 スローインからのノートラップシュート！

これは2人がかりのテク。1人が投げたボムを、キックで方向を変えてしまうという、まるでサッカーのような技でしょ。

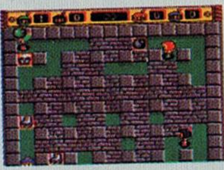
▲まずは投げてもらってフェイントっぽくみせる。

▲そこを間髪入れずにキックでシュート。

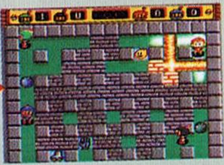
▲まさかここからくるとは！ と思わず相手もダウン。

2 かべごしにボムスルー

これもちょっと邪道技。最初から、もしくはすぐにパワーグローブをとったら反対の壁に向かってボムを投げるのだ。するとボムはワープして反対の壁に出現する。これはたまらないぞ。



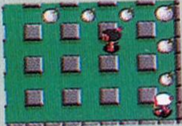
▲まずはパワーグローブで反対側に投げる。



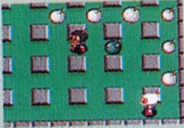
▲するとワープしたボムが反対側の壁から出現。

3 スーパーファイアーバスター

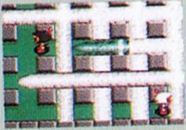
これは相手がでかく自分が弱い火力のときに有効で、相手の火力を自分の火力で消してしまうという技だ。



▲大きな火力を持つやつにねらわれ絶体絶命。



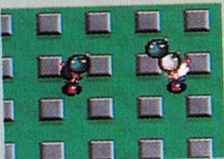
▲すかさず自分のボムを相手のとおなじラインにおく。



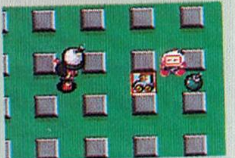
▲すると自分の弱い火力で相手の火力を消せるんだ。

4 ボムガード

これはパワーグローブを持っていないと使えないテクだ。ボムを持ちあげているときに、相手が投げてきたらそのボムをはね返すことができる。はね返ったボムは相手にあたるぞ。



▲これなら投げられてもだいじょうぶ。



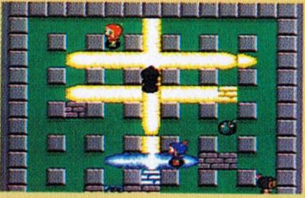
▲相手にあたるとアイテムが出てくるぞ。

バトルゲームの基本攻略 頂上編

1 メガファイアークラッシュ

これぞ究極奥義。まずはルーレットでハートを取らないことには始まらない。ハートは、1回だけ炎にあたっても死なないでいられるアイテムだ。

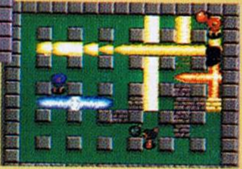
①このハートのアイテムをとっておくのだ。



②そして、わざと炎にあたり、Aボタン連射。これが人間火柱だ。

③火柱をまとってつっこんでいくと相手は恐怖ですくんでしまうかも。

④ただし、無敵でいられるのは約2秒。やりすぎないように。

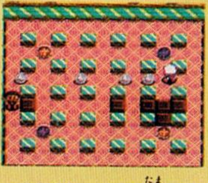


⑤絶対無敵の大技で相手を倒すのだ。

2 ボムバリケード

ボヨヨンボムを連続でけって、バリケードを作るという荒技。けったボヨヨンボムは次々とはじきあうので、相手をかくらんさせることができるのだ。ただし、4個以上けろうとすると自分が爆発に巻きこまれてしまうので気をつけよう。

▲この技にはボヨヨンボムとキックが必要だ。



▲ビリヤードの球のようにボムがはじきあう。

3 曲芸! ボムお手玉

これはお遊びテク。ボムを持ち上げているとボムがはね返せるというのを利用しておたがいにはね返しあうという技だ。タイミングよく投げると5つくらいまでお手玉みたいに投げられるぞ。

▲はね返っているあいだにまた投げる。

▲3人技。これぞ曲芸の域。楽しんでくれ。

BATTLE STAGE 6 イタチョコワープ

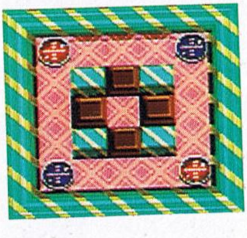
いきなり激戦確実!? ワープを使って敵を倒せ!!

画面四隅近くにあるワープホールがこのステージの特徴。前作の「ゲツメンワープ」ステージのワープとはちがい、ワープの出現位置は決まっている。おかげでワープを使ったさまざまな作戦をたてられるようになっているぞ!!

しかも、今度のワープはまさに瞬間移動!! まったく時間がかからず、いきなりワープできる!

そのうえキックがあればボムまでワープさせることができる!!

おかげで一瞬でも油断すると倒されてしまう、超緊張感のあるステージなのだ。つねに画面全体に注意しながら戦っていこう。



◀ワープホール以外は比較的ノーマルなステージ。ワープの使い方がすべてだ。

◀ワープのおかげで混戦になること確実。速攻を心がけよう。

◆ワンポイントステージコーチbyハドソン◆

調子にのってワープを繰りかえしていると、いつのまにか置かれたボムでやられてしまう。そこでボムだけをワープさせて驚かせてやろう。

STAGE DATA

四隅に設置されたワープホール以外は比較的ノーマルなステージ。積極的に攻めるにはなにがなんでもキックが欲しい。

トラップ	ワープホール
ブロック数	69個
アイテム数	24個(35%)
パニック度	★★★★

ボムアップ

ファイアーアップ

スピードアップ

キック

ドクロ

パワーボム

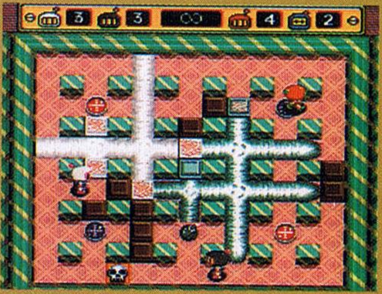
ボヨヨンボム

STAGE MAP 6

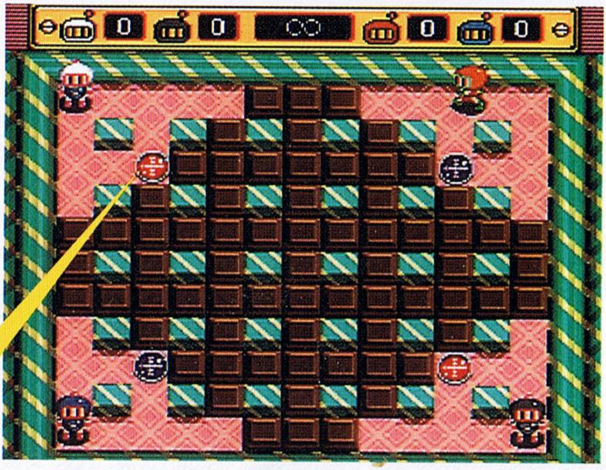
油断が死を呼ぶ恐怖のステージ!!

このステージのブロックの配置は固定。最初からワープホールが使えるようになっている。おかげでいきなり対角線上のプレイヤーのところにワープすることもできる。

もちろん逆にワープされることもあるから、うかつにボムをおくと、いきなりはさまれることになることも。つねに画面全体に注意することが必要な、シビアなステージだ。



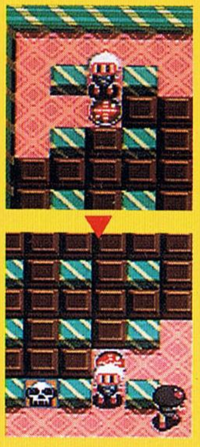
◀ゲームスタートと同時に激戦になること確実。



ワープホール

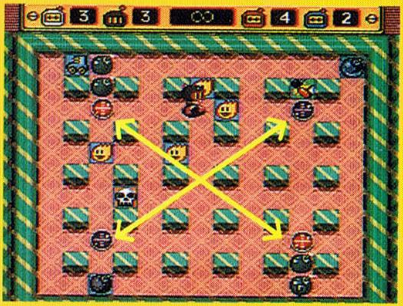
ワープホールは前作にあったものとはまったく別モノ。2色に色分けされ、同じ色（赤からワープしたら赤へ出現する）にワープするようになった。さらにキックでボムを送ることもできる。

もう1つ、ワープにまったく時間がかからなくなっている。これがいちばんの変化かも。



◀上からワープに入ると……。

◀一瞬で同じ色のワープホールに出現。

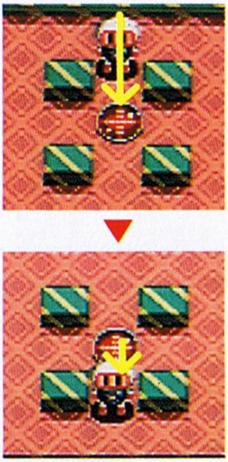


▲ワープホールは赤と青の2色があり、同じ色のワープホールとつながっている。1Pの人はすぐに2Pの人のところへ行けるわけだ。

ワープホールの使いかたが重要!!

新しくなったワープのおかげで、このステージはかなり勝つのが難しくなっている。前作ではワープするまでに少し時間がかかったから、相手がワープしてきてもそれに対応することができた。でも今回のワープはそれこそ瞬間移動。いきなり現れる相手やボムは、すぐに反応できるものではない！　自分の近くのワープホールとつながったワープホールには注意しておこう。

▲ゲームスタート直後に相手を倒すこともできるぞ。



◀ワープホールは入った方向にワープアウト。

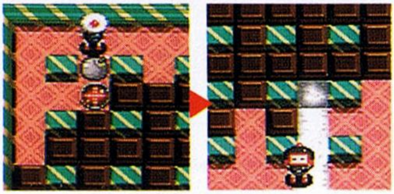
◀細かいことだけど覚えておこう。

ボムワープで相手をノックアウト!!

ワープするのはなにもボンバーマンだけではない。キックさえあればボムをワープさせることもできるぞ!!

ボムのワープも自分のときと同じように同じ色のワープホールにワープ！　もちろん瞬間で出てくるから、気がつくといつのまにか自分の後ろにボムがあることも。

逆にキックさえあればボムをワープでガンガン送りこんで、相手をビックリさせることもできるぞ。うまく使えば有効な技だ！



◀白ボンがボムをキック。黒ボンのところにワープして……ドカン!!

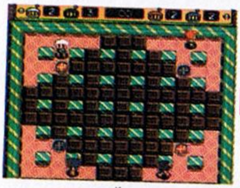
ボムの流れ

▲ブロックがないとき、赤と青のワープホールのあいだでボムをキックするとこのように動く。

◀調子にのってキックばかりやっていると、とんでもない目にあうことも。

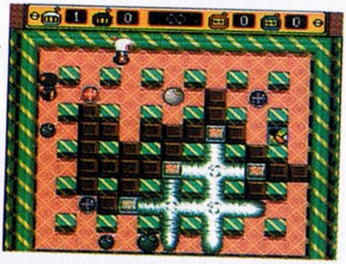
攻撃の基本は速攻!!

このステージで勝負を長引かせるとかなり危険。ワープするボムや相手のすべてをとても目で追えないからだ。勝負はブロックの多い序盤のうちにつけたほうがいい!! とくにワープ先の相手は真っ先に倒そう。



▲スタート時にワープ先の相手がはじに動いたら、

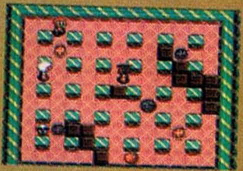
▲すかさずワープ。ボムをおいて封印しちゃおう!



▶中盤からはボムが行きかい乱戦になることが多い。

画面全体を見て戦おう!

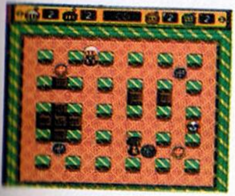
このステージで生き残るには画面全体をよく見て戦うこと。とくにキックを持っている相手は要注意!



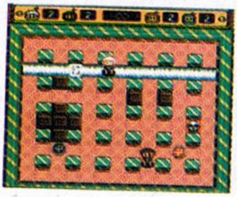
必殺!いきなり爆発ボム!!

どのステージでも通用するが、このステージでとくに有効な技がボムを爆発寸前にキックする技。他のステージでは自分が爆発に巻き込まれてしまう危険があるが、このステージならワープさせれば安全。しかも、いきなりワープしてくるから相手は反応できないぞ!

▲ボムは、2回ふくらんでから爆発する。



▲ボムが2回ふくらむのを待って、爆発しそうになったらキック!!

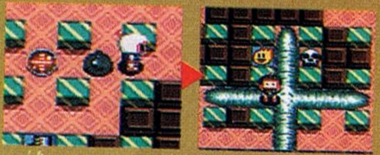


▲ワープしたボムはいきなり爆発する!! とても逃げられないぞ!!

ボヨヨンボムは取らないほうがいい!?

ただでさえキックした爆弾がどこにいくか分かりにくいこのステージでは、ボヨヨンボムは取らないほうが安全。とくに左で紹介した「いきなり爆発ボム」を使うと、相手にあたったボムがはね返ってきて、自分の前で爆発!! なんてメにあうかも。

自分の実力をよく考えて、危険そうならボヨヨンは取らないように。



▲黒ボンがボヨヨンボムを白ボンのところにけりこんだら、白ボンにあたったボムがはね返ってきて……ドカン!!

BATTLE STAGE 7 ビーワンサーキット

スピードを変えて高速バトル!!
一触即発の緊張感にたえろ!!

なんと画面中にアイテムを出すブロックが１つしかない、かなり変わったステージがココ。とはいってもアイテムが１つしか出ないわけではない。このブロックは再生ソフトブロックだから、復活するのを待ってこわせばまたアイテムが出るぞ。

それ以上に変わっているのが、画面の左右におかれたスピード変更パネル。これはこの上に乗ると、表示されている数字のスピードになっちゃうというトラップ。

とにかくアイテムが取りにくく、勝負が長引きやすいステージだ。

画面中央の再生ソフトブロックのまわりで、死闘が繰り広げられることになるぞ!!

◀レースサーキットのようなステージ。スピード変更をどう使うかがポイント。

◀アイテムが取りにくいので、シビアな勝負になることが多い。

◆ワンポイントステージコーチbyハドソン◆

サーキットの内側ばかりで戦っているととても危険。スピードを３速か４速にたもちながら、相手をはさみこんで倒そう。

STAGE DATA

アイテムが出るのは画面中央のソフトブロックただ１つ。しかもこわしても必ず出るわけではない。このステージでパワーアップするのは大変!!

トラップ	スピード変更パネル・一時停止パネル
ブロック数	1個
アイテム数	17個（?%）
パニック度	★★

ボムアップ ×6

ファイアーアップ ×6

スピードアップ ×3

ドクロ ×1

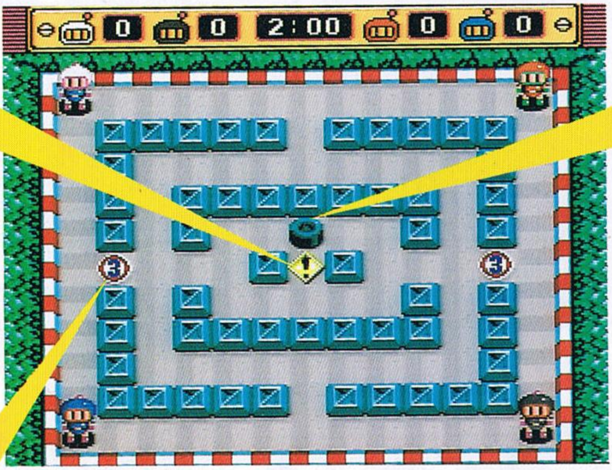
フルファイアー ×1

STAGE MAP 7

アイテムの取り方が勝負のポイント！

ステージはサーキットのような形をしている。他のステージに比べ直線が多いのでボムによるはさみこみはやりやすいが、そのためには最低1つはボムアップをとらなければならない。逃げる場所がほとんどない、中央の再生ソフトブロックのまわりでどう戦うか？　どうアイテムを取るか？　このステージのポイントはすべてそこにかかっている。

◀少ないパワーで相手を倒すテクニックが要求されるぞ。

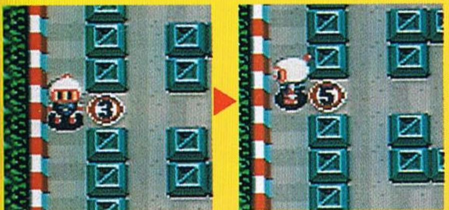


一時停止パネル
止まれマークのこのパネルをふむと、しばらく（約2秒間）動けなくなってしまう。

再生ソフトブロック
このステージでただ1つアイテムを出すブロック。このブロックのまわりで戦うことになる。

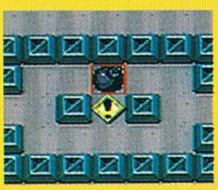
スピード変更パネル

ふむと自分のスピードを変更できるパネル。スピードは1速から5速まであり、1速では「鉄ゲタ」をとったのと同じくらい遅くなる。表示されるスピードはパネルをふむごとにランダムで変化。自分のほしいスピードが出るまで、何度でもふもう。

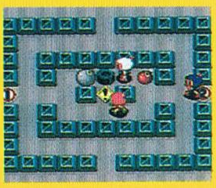


画面中央は危険地帯!!

アイテムをとるためにみんなが集まってくる画面中央、再生ソフトブロックのまわりは超危険地帯。ここでの戦い方が勝負を決める。へたにアイテムを取りにいくよりは、取ろうとしている相手の後ろにボムをおくようにしたほうがラクに勝てる。



▲アイテムはここにしか出ない。



▲へたにとりにいくとこんなメにあうぞ!!

BATTLE STAGE 8 ベルトコンベアⅡ

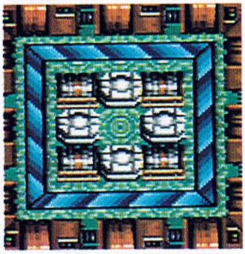
変幻自在のベルトコンベア!!
勝負のゆくえも流れていきそう!?

　全ステージ通して、もっともさまざまなテクニックがあるといえるのがこのステージ。画面の中を囲むようにして配置されているベルトコンベアの使い方が勝負のカギを握っているぞ。

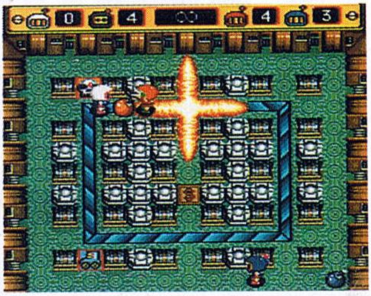
　しかもこのベルトコンベア、なんと回転のスピードと回転方向を、中央に配置されているパネルをふんで変更することができるのだ。

　おかげで下手にベルトコンベアに乗ったりしたら、誰かにいいように動かされてしまうぞ!!

　逆にうまくベルトコンベアを操作できれば、相手をおもしろいように動かすことができる!!



◀テクニックの必要なステージ。ここで勝つには本物の腕が必要だ。



◀ベルトコンベア上は超危険地帯!! 白熱のバトルが楽しめる。

◆ワンポイントステージコーチbyハドソン◆

今回のベルトコンベアの特徴は、方向とスピードを変えることができること。これを利用して相手を混乱させろ。アイテムの数が少ないのも注意。

STAGE DATA

　ブロックが少ないのでアイテムが出やすそうだが、このステージでは全部のブロックをこわせば全部のアイテムが出るわけではない。ランダムなのだ。

トラップ	ベルトコンベア
ブロック数	30個
アイテム数	26個(?%)
パニック度	★★★★★

- ボムアップ
- ファイアーアップ
- スピードアップ
- キック
- パワーグローブ
- ドクロ
- パワーボム
- ボヨヨンボム

STAGE MAP 8

今度のベルトは操作ができるぞ!!

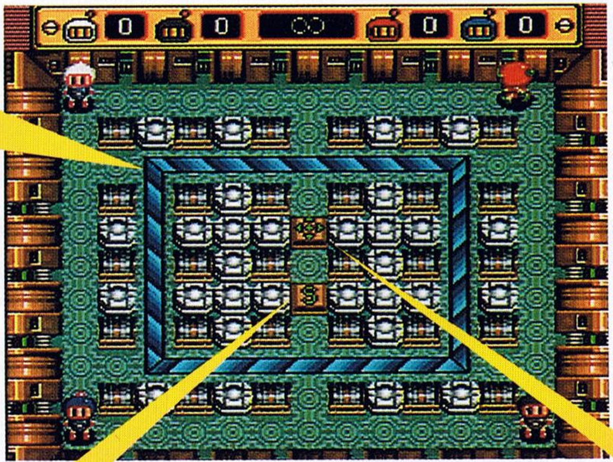
ベルトコンベア自体は前作にもあったが、今回のベルトコンベアは動きを操作できるために、まったくといってもいいほどちがうステージになっている。はっきりいって、前作よりケタちがいに難しい!! 近づかないほうが安全だ。

しかし、パワーアップがしにくいステージなので、相手を倒すにはどうしてもベルトコンベアを利用することが必要になる。

◀手に汗握る白熱したバトルを楽しめるステージだ。

ベルトコンベア

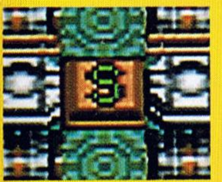
つねに動きつづけるベルトコンベア。スピードと回転方向は中央のパネルで操作できるぞ。



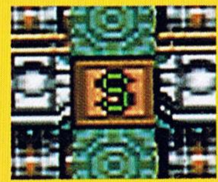
スピード変更パネル

ベルトコンベアのスピードを変更するパネル。回転速度は2段階。速い回転のときにベルトコンベアに乗ると、スピードアップを取っていないと逆に進めないほど速い。

パネルは押していない状態が回転が遅く、押している状態では回転が速い。



▲押していない状態では遅い回転。

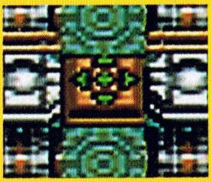


▲押している状態では速い回転になる。

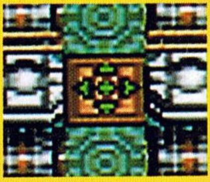
回転変更パネル

ベルトコンベアの回転方向を変更するパネル。このパネルをうまく操作すれば、ベルトコンベアに乗ったボムや相手を自由自在に動かしちゃうこともできるぞ!

パネルは押していない状態が右回転で、押している状態が左回転。



▲押していない状態では右まわり。



▲押している状態では左まわりになる。

ベルトコンベアをうまくつかえ!

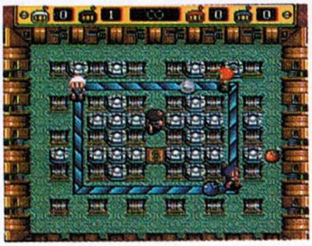
アイテムの出にくいこのステージでは、どうしてもベルトコンベアを利用して相手を倒すテクニックが必要になる。しかも、できるだけベルトコンベアには乗らずに。ようするに中央でベルトコンベアを操作して勝てればいいんだけど、そうかんたんにはいかないぞ！

◀ベルトコンベア上での戦いは超危険！

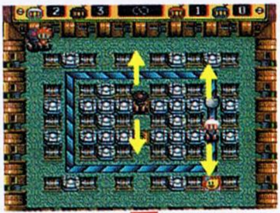
中央を制した者は勝負を制す!?

ベルトコンベアの操作に自信があれば、画面中央にいってパネルを操作、ベルトコンベアに乗った相手を左右に動かして相手を倒すのがいちばんだ。

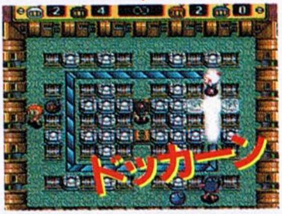
突然左右(上下)に動くベルトコンベアは、なれていてもイヤなもの。あせって自爆してしまうことがよくあるのだ。



▲ベルトコンベアの操作は難しいけど、そのぶん効果はバツグン！



◀ベルトコンベアを操作、相手を逃がさず…



◀ドカン!! これでいっちょあがり!!

パネルはボムでも押すことができるぞ!!

ベルトコンベアの操作は、じつはパネルをふまなくてもできる。なんとパネルの上にボムをおけばいいのだ！

これをやるにはキックかパワーグローブが必要だけど、もっているならぜひやってみよう!! 決まれば相手がビックリすること確実！

◀キックならパネルの上を通過させるだけでOK！

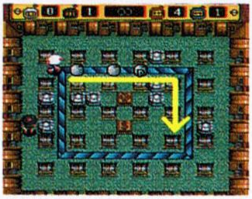
このステージで勝つための

必勝法はコレだ!!

実力がものをいう難しいステージだけど、勝つための必勝法を紹介しよう。よく読んでマスターしてね。

ボムとうろう流し

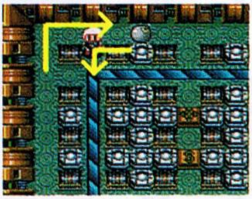
ベルトコンベアにボムをおくだけの作戦だけど、意外に有効なのがコレ。ベルトコンベアを操作できるからボムをおくと危険そうだけど、ベルトコンベアのいちばんはじに立って、あとは画面すみに逃げれば安全。うまくいけば誰かがかかってにやられるぞ！



▲ベルトコンベアのはじに立てば安全。

アイテムは外側から取る!

こわせるブロックの少ないこのステージでは、少しでも多くのブロックをこわすためについ中央にいきがちだけど、これは危険。アイテムはベルトコンベアに乗らなくてすむ外側のブロックをこわしてとるようにしよう。これは絶対に守るようにしたい。



▲ベルトコンベアには乗らないのが鉄則。

ミスしないための2つのオキテ!!

オキテ1 アイテムに飛びつかない!

このステージではアイテムがあっても、それがベルトコンベアをはさんだ位置だったら取りにいくのは慎重に!! まわりをよく見て、安全なときだけにしよう。

▲アイテムに飛びつくのはかなり危険!!

オキテ2 ベルト操作は前半だけ!

ベルトコンベアを操作して相手を倒すのはとっても気持ちいいけど、これをやっていいのはブロックの多い前半だけ。ブロックが少ない後半は自分が危険だ。

▲自分で動かしたボムにやられることも……。

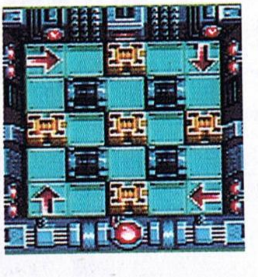
BATTLE STAGE 9 マガッテボン!

突然おそってくる爆弾!! 恐怖のサバイバルステージ!!

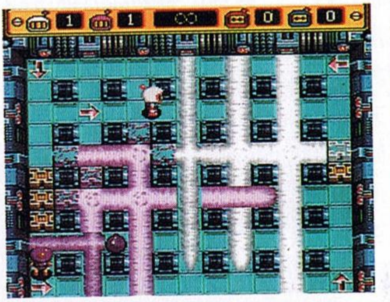
とにかくハデなバトルがくりひろげられる、過激なステージがココ。キックしたボムがかってに曲がってしまうカーブマークが画面中いたるところに設置されているからだ。

意外なカーブをして突然おそってくるボムのあらしは、まさに恐怖!! しかもヘタにけると自分のところに戻ってきてしまう!!

そのためここでの勝負は乱戦になることが多い。カーブマークを使おうとするよりは、使えない序盤に速攻で攻撃したほうが勝ちやすいぞ! 慎重さと大胆さが要求されるステージだ!



◀カーブマークが思ったより恐ろしい。負けずにキックで応戦だ!!



◀このステージで勝つには、ボムの動きを読む判断力が必要だ。

◆ワンポイントステージコーチbyハドソン◆

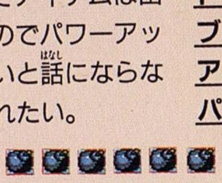
キックのアイテムを持っていないと、かなり不利。あとは自分の体でボムをうまく止められるかにかかっている。

STAGE DATA

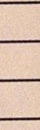
ブロック数が多いのでアイテムは出にくいが、総数が多いのでパワーアップはラク。キックがないと話にならないので、確実に手に入れたい。

トラップ	カーブマーク
ブロック数	85個
アイテム数	25個(29%)
パニック度	★★★★

ボムアップ
ファイアーアップ
スピードアップ
キック



ドクロ
パワーボム
ボヨヨンボム

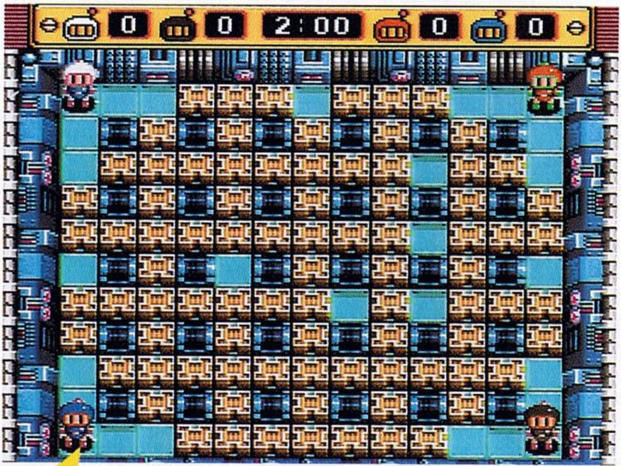


STAGE MAP 9 カーブマークでボムをコントロールせよ!

キックしたボムを矢印の方向に曲げてしまうカーブマーク以外は、ふつうのステージ。キックを持っていなかったら戦い方はステージ1「イツモノヤツ」とまったくおなじといってもいい。

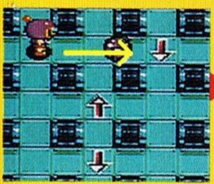
ただし、キックを持っていると話はまるで変わる。ヘタにけると自分すら危なくなるこのステージで勝つには、ときにはボムにつっこんでいくぐらいの勇気が必要だぞ!!

◀とにかくキックがないと話にならない。必ず手に入れよう。

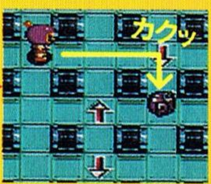


カーブマーク

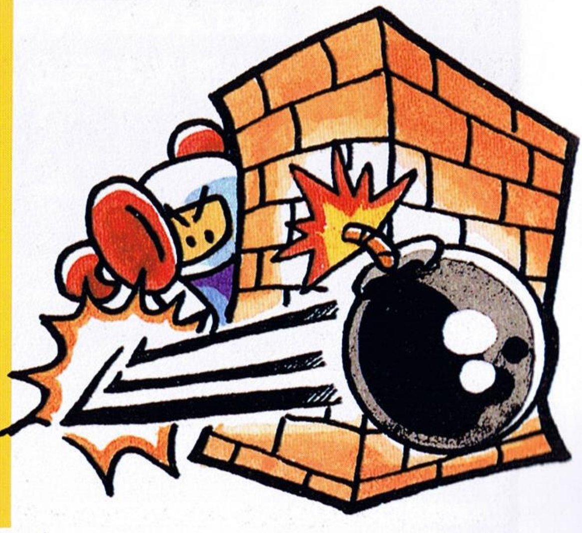
キックしたボムがこのカーブマークの上に乗ると、ボムは矢印の方向に曲がってしまう。これをうまく使えば遠くの相手を倒すこともできるけど、キックしたボムが自分のところに帰ってくる……なんて危険もある。カーブの方向をおぼえよう。



▲まっすぐにキックしても……。



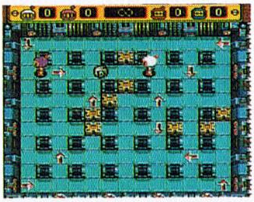
▲かってに曲がってしまう。けっこう怖い。



変化するボムを見切るのだ!!

　このステージの最大の特徴のカーブマークは、使うのがかなり難しいトラップだ。カーブを使って相手を倒そうとしないほうが安全。また、カーブを使うときはボムの動きを予想して、いつでも逃げられるようにしたほうがいいぞ。

▲かなりハデな戦いになることが多い。自分の炎でやられるのだけはさけよう。



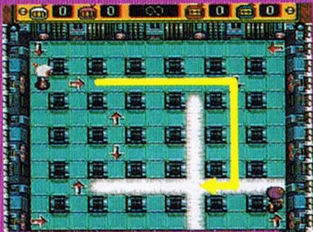
▲ボムをキックするときは、それがどう曲がるかを考えながらにしよう。

カーブコースは外周りと内周り

　カーブマークは全部で12個。右の写真のように、外側は左回転。内側は右回転するように配置されている。これをうまく使えば、右にも左にも攻撃をすることができるぞ！　難しいけど、練習して感覚を覚えよう。

ボムの射程距離をおぼえよう

　キックしたボムがどこまでいくと爆発するかもおぼえておこう。
　これをきちんと覚えれば、戦いを有利にすすめることができる。ただし、何発もキックしてはダメ!!　ボムの誘爆でやられるぞ!!



〈内周り〉

◀内側（右まわり）ではほぼ半周する。自分のところまで炎がとどくことも！

〈外周り〉

▶外側（左まわり）ではだいたい4分の1周くらい。すぐに逃げる準備を。

カーブコースができるまえに勝負だ!!

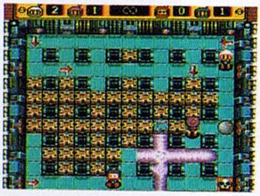
序盤　基本は速攻だ!!

ブロック数が85個もあるこのステージではどうしても相手と戦うのが遅くなり、パワーアップの差が出やすい。しかも、せっかくパワーアップしても思わぬボムで倒されやすい。ここは差が出る前に速攻をかけたほうがいいぞ！

◀基本は速攻だと思ってまちがいない。

中盤　プレッシャーをかけて相手のミスをさそえ!!

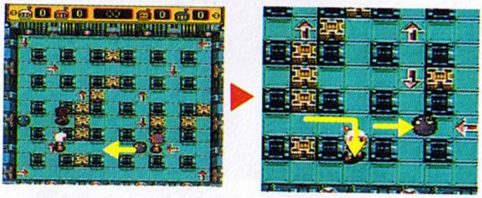
速攻で1人倒すころには、あるていどブロックがこわれてカーブコースができていることが多い。中盤からはこのカーブを使ってせめていこう。てきとうなキックでも相手は警戒して隠れるから、そこをねらい撃ちだ！



◀積極的な攻撃で一気に攻めよう！

終盤　カーブコースができてしまったら…!

カーブコースができて、相手のボムが自分にちかづいてきたら、すぐに逃げずに体でボムを止めてから逃げよう。このほうが安全だぞ。

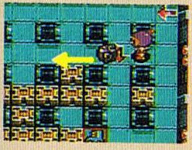


◀相手にけり返すのも有効だ！

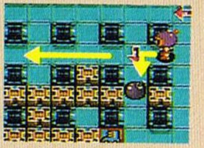
ちょっと有効なフェイント技!!

フェイントダブルショット

カーブマークを利用した技がコレ。最初のボムはカーブマークの上においてキック！　2発目は1歩下がってキック!!　2方向にうてるのだ。



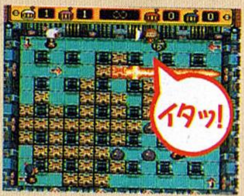
▲カーブマークからなら曲がらずに飛び。



▲1歩下がったボムは曲がって下にいく！

パワーボムアタック

相手のボムを体で止めるのが重要なこのステージ。だからこそ有効なのがパワーボム。止めようとした相手はイタイめにあうぞ。カーブを使えばさらに有効だ!!



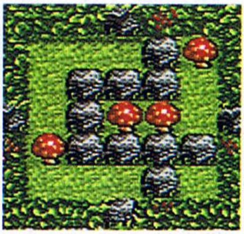
▲思わず止めようとして、けっこうひっかかるぞ!!

BATTLE STAGE 10 マタンゴジャンプ

せまい場所での死闘!!
ジャンプで苦難を飛びこえろ!!

すべてのブロックが再生ソフトブロックでできているこのステージ、Yボタンでほかのステージではできないジャンプをすることができる。なんとブロックやボムの炎まで飛びこえることができる、かなり便利な技だ。

このジャンプのおかげで、ココではほかのステージとはまったくちがう戦い方が可能！　逆にかんたんには倒されにくくなるので、勝負が長びきやすい。



◀ジャンプの使い方がこのステージのすべて。長びく戦いにどう決着をつける?

◀ボムをおかれてもジャンプすれば逃げることができる。

◆ワンポイントステージコーチbyハドソン◆

ジャンプで炎から逃げることができるので、勝負はかなり長引くはず。ジャンプをせずにアイテムを集めるか、ジャンプで逃げまくるかが問題。

STAGE DATA

ほとんどすべてのアイテムが出現し、パワーアップはかんたん。しかし、せまい場所で戦うことが多いので、あまり意味がないかもしれない。

トラップ	再生ソフトブロック
ブロック数	57個
アイテム数	27個(47%)
パニック度	★★★

- ボムアップ
- ファイアーアップ
- スピードアップ
- キック
- パワーグローブ
- ドクロ
- パワーボム
- フルファイアー
- ボヨヨンボム

STAGE MAP 10

長期戦確実! 最後に生き残るのは誰だ

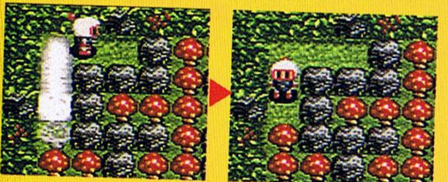
こわせないブロックが迷路のように複雑な形になっているうえに、再生ソフトブロックのせいで動きを制限されることが多い。

ジャンプをすれば逃げることができるけど、逃げてばかりでは勝負にならない。このステージで勝つには逃げることができる相手をどうやって追いつめるか? それがポイントになる。勝つのが難しいステージだ。

◀ジャンプはできるが、意外と動きにくいステージだ。

再生ソフトブロック

毒々しいキノコのような形の再生ソフトブロック。こわしても何度でも復活するイヤなブロックだ。それと、一度こわしてアイテムが出なくても、もう一度こわすとアイテムが出ることがある。ブロックが復活するまでの時間はランダム。



▲一度こわしても復活してしまう。

▲復活する時間はランダム。

このステージでは、Yボタンでジャンプができる

このステージでのみ使える特殊な操作がYボタンを使ったジャンプ。ブロックからボムの炎まで、相手のボンバーマン以外ならなんでもとびこすことができる。

ちなみに画面のはじにいくと、逆のはじにワープ。うまく使えばほとんど死ななくてすむ強力な技だ。

どんなピンチもジャンプで逃げられる!

ほとんどどんなピンチも逃げることができるジャンプ。つねにせまい場所で戦うこのステージでは、ジャンプをしっかり使うことが生きのびる方法。何度もやって、タイミングをおぼえよう。

◀ボムをおかれた!! でも……。

◀ジャンプすれば安全。

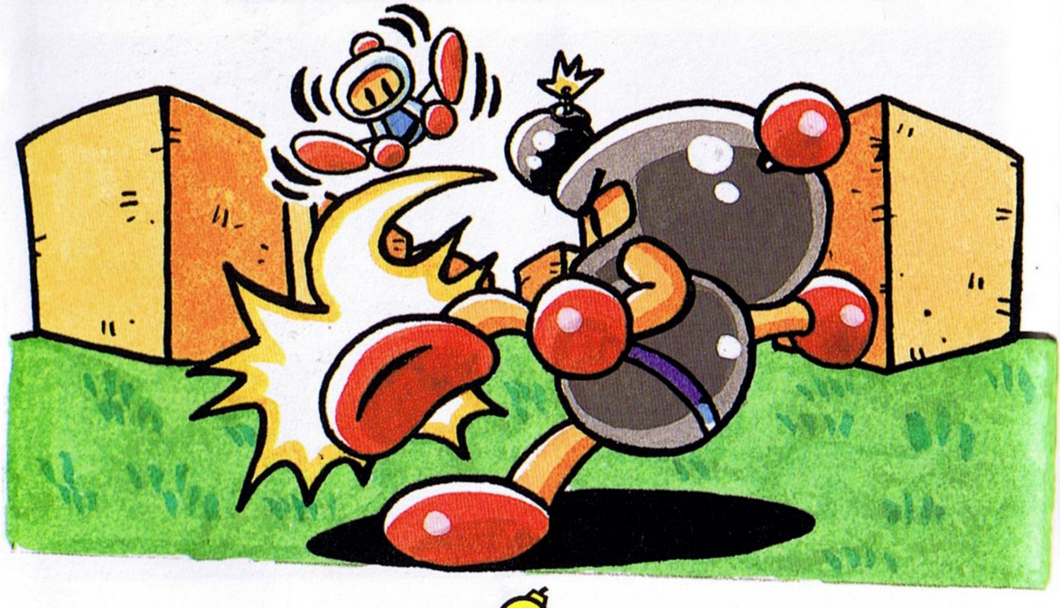
▲画面のはじへいくと、反対側のはじにワープ。

ジャンプの性質をおぼえよう!

ジャンプして一度ブロックの上にのると、つぎにブロックのない場所にいくまではジャンプしつづける。このあいだ、操作はまったくできない。ヘタすると永遠にジャンプしつづけることになることも！

▲ジャンプは滞空時間は長いけど、1ブロックぶんしか前にすすまない。

▲タイミングをあわせれば炎もよけることができる。いざというとき便利。

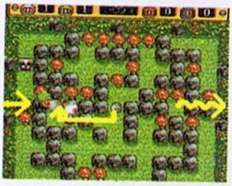


意表をついた攻めで戦え!!

おたがい逃げることができるので、このステージでの勝負はタイムアップまで続くことが多い。それでも意表をついた攻撃をしていけば相手を倒しやすいはずだ。たとえば自分が危なくなるほどボムをおきまくる。ヘタにジャンプした相手は、炎の中に着地することになるぞ！

逃げまくる相手を倒すには……!

ジャンプの特徴の裏をかいた技がコレ。ジャンプは一度すると次の空き地までかってに進む。この空き地の先にボムがおいてあったら、空き地にボムをおいて相手をボムまで運んじゃえ!!



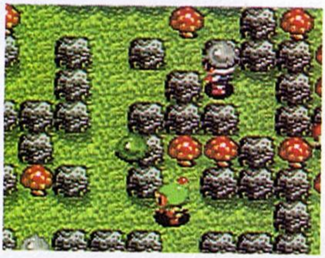
▲パワーボムの手前の空き地にボムをおく。

▲相手はパワーボムのところまで運ばれて…ボン！

パワーグローブを手に入れたら攻めまくれ!!

このステージでもっとも有効なアイテムがパワーグローブ。飛んでくるボムにおびえた相手は逃げようとジャンプして、自滅してくれることが多いぞ！

▲パワーグローブは3つ出る。絶対ほしい!!



◀ボヨヨンボムがあれば、さらに有効な技になるぞ!!

時間切れ寸前からが真の勝負になる!!

このステージの本当の戦いはタイムアップ寸前になってからだ。いくらジャンプでもプレッシャーブロックはとびこせない!!　せまい場所での死闘になるぞ!!

▲まわりを囲まれた中での戦いになるぞ!!

◀へたにジャンプするとプレッシャーブロックに激突！

SECRET BATTLE STAGE 11

ギンギンデスマッチ

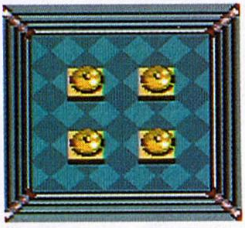
これぞ四角いジャングル!! ロープに逃げてネバーギブアップ!!

パワーとパワーが激突する、もんくなしにもっとも過激なバトルがくりひろげられるのがこのステージ。なんとゲームスタート時からボムを6個おけ、火力はほとんど最大。そのうえキックとパワーグローブまで装備しているのだ!!

しかもこのステージにはじゃまなブロックは1個もない!!　思うぞんぶん戦うことができるぞ!!

これだけだと前作にあった「ギンギンパワー」とおんなじだけど、新しい要素も追加されているぞ!!

それが画面の四方に配置されているロープ。このロープに体あたりすると、ロープにはじき飛ばされる。なんとこのあいだは無敵!!ボムにやられそうになったときでも、うまくロープに逃げれば助かることもあるのだ!!　超燃える!!



◀じゃまなブロックなし。思うぞんぶん戦いまくろう!! 燃えるぞ!!

◀ロープの登場でさらにエキサイティングなバトルになる!!

◆ワンポイントステージコーチbyハドソン◆

すでにパワーアップしている状態ではじまるので、テクニックと運が必要。うまくロープを利用することが勝利の秘訣になるだろう。

STAGE DATA

アレ?　と思った人も多いと思うけど、このステージはふつうにやっては遊べない。このステージの秘密は、111ページの裏ワザコーナーを見てね。

トラップ	ロープ
ブロック数	0個
アイテム数	1個
パニック度	★★★★★

ドクロ

STAGE MAP 11

力と力の激突!　技と運で戦え!!

このステージで勝利するにはテクニック、そして運が必要だ。ある意味ではそれだけ難しいステージということもできる。
基本的にロープを背にして戦うように。やばくなったらロープを使って逃げよう！　また、パワーグローブを使って相手にボムをあて、一瞬気絶させるのも有効だ。とにかくあせらず、冷静に戦うようにしよう

◀うかつにボムをおくと、みんなで仲よくドッカ〜ン。

ロープ

このロープに体あたりすると、ロープにはじかれ反対側にフッ飛ばされる。フッ飛ばされている間は（約2秒間）なんと無敵！
これさえ使えばかなりのピンチも逃げることができるぞ！　ただし、フッ飛ばされている間は操作ができない。

▲ロープの方向に十字ボタンを押すと……。

▲ビョ〜ンとはじかれる。この間は無敵。

無敵を使って逃げよう!!

このステージでの必勝法は、ほとんどない。今までにおぼえたさまざまなテクニックを使って戦っていこう。
とにかくつねに冷静に状況を判断。あぶなくなったらロープを使って逃げるのが生きのびるコツ。
ただしこのロープ、必要なとき以外はなるべく使わないようにしたい。調子にのってフッ飛ばされたりしたら恥ずかしいぞ。

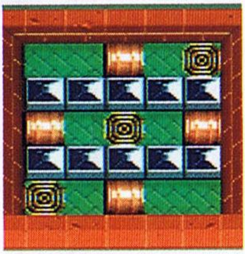
▲ロープの使用は必要なときだけにしよう。

SECRET BATTLE STAGE 12 ボヨヨンジャンプII

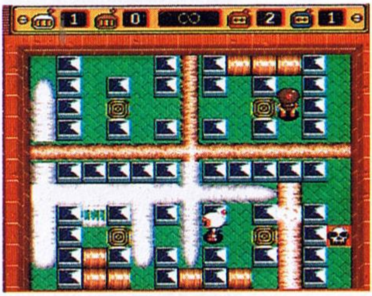
戦いはいよいよ空中戦に!? ジャンプ台で華麗に舞え!!

このステージもステージ11とおなじように、隠しステージ。ここで遊びたかったら、まずは111ページの裏ワザページを見てね。

このステージの特徴は、6か所に設置されたジャンプ台。これにのるとボヨ～ンとジャンプ。しかも、前作とはちがって落下位置は自分で決めることができるようになっているぞ！　ブロックが迷路のようになっていて動きにくいステージだけに、このジャンプ台は便利!!　ボヨ～ンと空を飛びながら、相手の背後をねらおう!!



◀ジャンプ台のおかげで、変化に飛んだバトルが楽しめるぞ。



◀マップの形が意外といやらしい。ちょっと注意が必要だ。

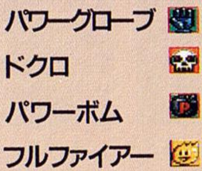
◆ワンポイントステージコーチbyハドソン◆

ジャンプで乗っかると自分が死んでしまうブロックがあるので注意しよう。ジャンプのタイミングしだいで炎を避けられるのでうまく利用しよう。

STAGE DATA

アイテムの数はわりと多いが、ブロックが少ないのですべて取れるわけではない。迷路のようになっているので、ぜひパワーグローブがほしいところ。

トラップ	ジャンプ台・クリスタルブロック
ブロック数	46個
アイテム数	25個（？%）
パニック度	★★★



STAGE MAP 12

ジャンプ中の操作が難しい!!

こわせないブロックが多く、迷路のように配置されているので見た目よりせまい印象を受けるステージ。行き止まりになっている通路もいくつかあるので、さらにせまく感じるだろう。ジャンプ台をのぞけばわりとふつうといえる。パワーアップしやすく、すぐに相手とブツかるので序盤から激戦になることが多い。ただし、逃げ道も多いぞ。

▲ジャンプ台を使えばかなり逃げることができる。

ボヨヨンジャンプ台

前作にも登場したジャンプ台だが、今回は空中でボンバーマンの操作ができ、落下地点をコントロールできるようになった。ただしジャンプ台がへんな場所におかれているので、意識して使うことはあまりないかもしれない。

ちなみにジャンプ中は無敵。ブロックの上に落ちたときは、ステージ10と同じように空き地まで運ばれる。

▲ピョ〜ンとジャンプ。操作がけっこう難しい。

クリスタルブロック

このステージのもう1つのトラップが、このブロック。一見ふつうのブロックなんだけど、なんとふれるだけでミスになるという恐ろしいトラップなのだ!!

目立つ形をしているのでめったにさわることはないが、いちおう気をつけよう。また、ジャンプでこの上に落ちてもミス。

ふつうのブロックと同じようにボムでこわすことができるぞ。

▲さわるだけでミスになるおそろしいトラップ。

田んぼを守れ!!
スズメめ…、このかかしを立てたらおどろくぞー。
これでどーだ!!

10年前
白ボーン、たかいたかいー。
ん!?
なんだ!?
これおしゃぶり爆弾か!?
赤ちゃんから爆弾になれてた方がいいんですって。
ふうん…、
まあ火がつかなきゃいいが…。
チッ
おしゃぶりへ
一歳四カ月白ボン初おしゃボり爆死。

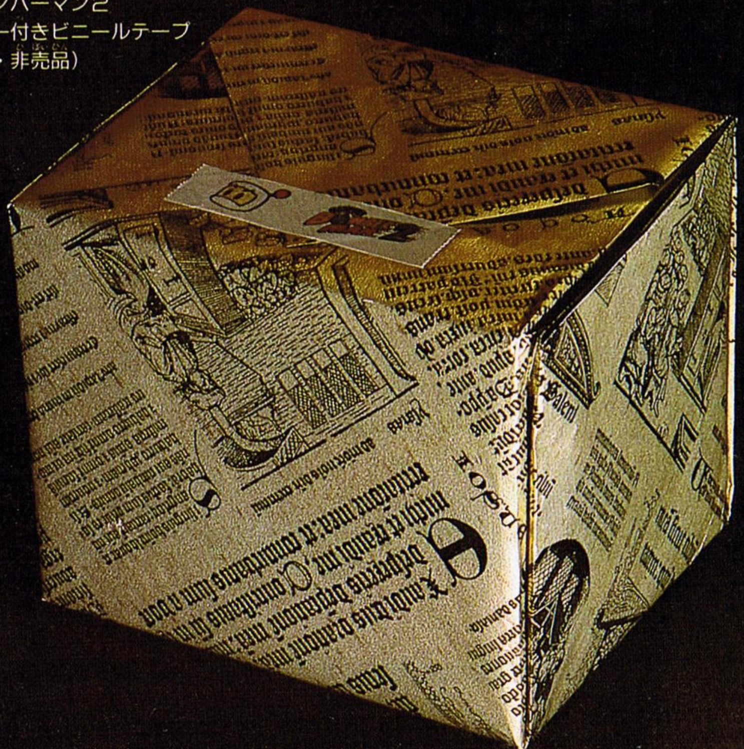
5

秘密編

秘密のパスワード&裏ワザ大公開

『スーパーボンバーマン2』のパスワード&裏ワザ探しはもういらない。ここにすべてのパスワードと隠された裏ワザを最後まで紹介。人に教えてはいけない禁断の章。

スーパーボンバーマン2
キャラクター付きビニールテープ
（ハドソン・非売品）



オール大紹介

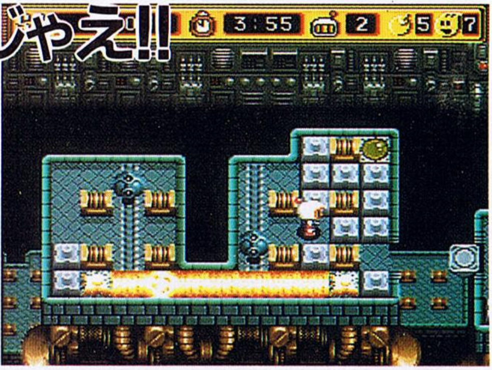
ゲームをとちゅうから遊ぶことのできるパスワード。ここでは、全ステージと秘密のパスワードを完全紹介しちゃうぞ。

パスワード完ペキカタログ

パスワードを使ってさらにめーいっぱいゲームを楽しんじゃえ!!

このゲームはセーブ機能がないので、苦労してゲームを進めても、データをとっておくことができないんだよね。だけど、パスワードを使えばゲームのとちゅうから遊ぶことができちゃうぞ。

パスワードといっても、4つの数字だけなので入力はかんたん。エリア1からなら各ステージがいつでも遊べるので、好みにあわせて選んでね。



▲いつでも、いろ〜んなステージが遊べるわけだね。

パスワードの入力のしかた

（モードをセレクト）

▲まずはタイトル画面で、3番の「PASSWORD」をバシッと選択してくれ！

（パスワードを入力）

▲そしてパスワードを入力。正しければ、下のキャラがOKって教えてくれるよ。

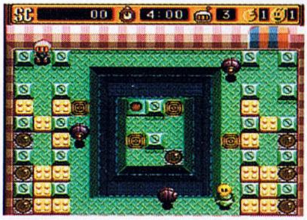
（ゲームスタートだ!）

▲うまくいけばゲーム開始。いろんなステージがパスワードで選べるぞ。

これがナイスなパスワード全8種類だ!

さあさあ、ここではゲームで遊べる全5ステージのパスワードをドッカーンと大紹介。そして、キミのボンバーマンをパワーアップしたりできる、秘密のパスワードも教えちゃうからぜひ試してみてくれい。

▲コンティニュー画面で出るよ。



▲いっきに先のステージへGO。

(ノーマルなステージセレクトができるよ!)

全5ステージの中から、好きな場所から遊べちゃうとてもすてきなパスワード。

ただ、エリアを選択することはできない。エリア1からしか遊べないのよ。

これを使えば最後のボスもすぐ見られる……かも?

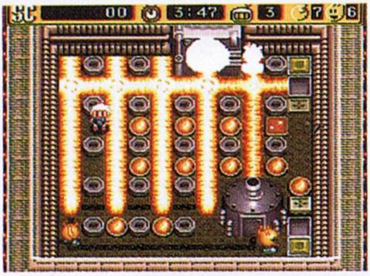
▲エリア選択はできないから、ボスキャラと戦いたければ根性で進め〜!

▲スタート時の強さは変わらないよ。

1. **4361** STAGE1-1へ
2. **6442** STAGE2-1へ
3. **3903** STAGE3-1へ
4. **9564** STAGE4-1へ
5. **7735** STAGE5-1へ

（ゲームスタート時からいきなり強力パワー）

ゲームの最初から、ボムも炎も強力パワーの状態で遊べる心強くて便利なヤツだ。ちなみに、この状態のときは、ボムと炎が6でスピードが2、リモコンとパワーグローブを持っている。なぜかキックは持っていないので、そのへんはおぼえとこう。とにかく、いきなりボムを6個も置けるから超強い。初心者にはピッタリかな。



◀最初からいきなりコレっす。これで死んだら恥ずかしいぞ。

⑥ 1111 STAGE1-1＋強力パワー

⑦ 5462 STAGE2-1＋強力パワー

（プレッシャーブロックが画面を埋めつくす!!）

バトルゲームモードで遊んでいるとき、残り時間が33秒になるとプレッシャーブロックが現れて移動範囲を狭めちゃうよね。まあ、一定範囲を埋めると動きは止まるからそんなに困らないけど。

ところが、これを使うとブロックが止まらず、移動範囲が完全になくなるまで出現するのだ。せまるブロックの恐怖で、ゲームにより緊迫感が増すぞ。

通常時

▲ふつうはここで止まるけど…。

パスワード使用時

▲さらにブロックは増え続けて……。

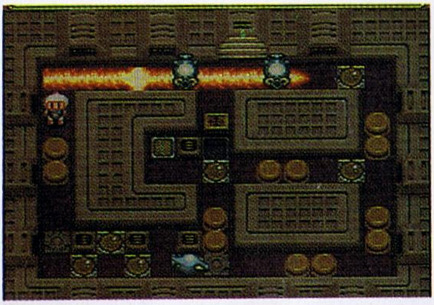
▶最後の1マスまでブロックに埋めつくされてしまう!

⑧ 5656 !!!!?

秘密の究極パスワードを教えちゃおう!

クイズを解いた人たちだけに

じつは、パスワードはもう3つあることが判明した。でも、残念ながらそれは非常に強力なものなので、そのまま教えるわけにはいかないんだ。そこで、3つのパスワードそれぞれにクイズを作ってみた。それにうまく正解した人だけが魅惑のパスワードを入手できるってわけ。どれも苦労するだけの価値はあるので、ぜひがんばってくれたまえ!



▼この3つさえわかれば、初心者の人でもゲームクリアの日は近いぞ!

1つめのパスワードは 6 [7]① [6]② [3]③

クイズはクロスワード

強力パワーの状態でステージ3へいけるのだ。クロスワードを完成させてA、B、Cの中に入る言葉を見つけよう。その言葉をヒントにすれば、カッコの中に入る数字がわかるはずだよ。

			C		
1 し	2 わ	■	3 う	4 さ	ぎ
■	5		ん		■
A: 6 に	じ	■	ど	■	7
	■	8	う		
9			か	■	
	■	10 さ	い	こ	ろ :B

★ヨコのカギ

1 おばあちゃんの顔にいっぱいある
3 長い耳を持つ、かわいい動物
5 面とかステージのこと
6 雨あがりの空に……
8 ゴールドのこと
9 自分がいちばんえらいと思っているヤツ
10 スゴロクとかギャンブルで使う

★タテのカギ

2 ワラで編んだ草履
3 学校行事としてのスポーツ大会
4 マゾの反対
6 忍びの者
7 実業団野球のこと
8 きれいな音が出るU字型の道具

よ〜っく考えてね!!

[にじ]A は [な]① 色

[さいころ]B は [6]② 面

[うんどうかい]C といえば 二人 [三]③ 脚

※強力パワーの状態…ボム6・炎6・スピード2・リモコン・パワーグローブ

2つめのパスワードは 8 7① 8② 4③

クイズは
ステージ数あて

バトルモードのあるステージの特徴を画面で紹介しているので、それを見て何面のことなのかを考えてね。これに正解すれば、強力パワーの状態でステージ4から遊ぶことができるよ。

7① ステージの特徴は

アイテムが出るのは、 だけ。 で移動スピードが変えられるよ。

8② ステージの特徴は

や を有効に使って、 ってかんじで相手を倒せ。

4③ ステージの特徴は

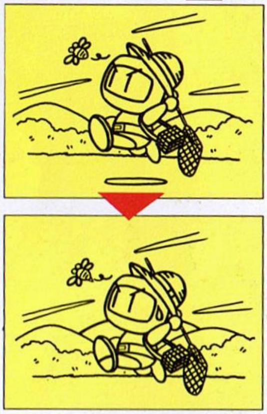
があるので、 に気をつけないと になっちゃうのだ。

3つめのパスワードは 6① 9 2② 5③

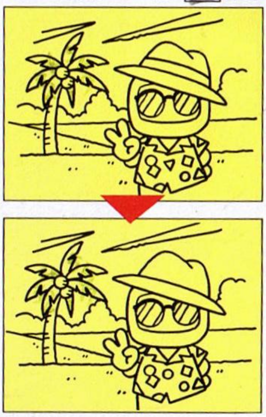
クイズは
まちがいさがし

そして最後が、最初から強力パワー状態でステージ5が遊べるパスワード。それぞれ上と下の絵では、いくつかちがいがあるのでそれを探そう。そのまちがいの数が、イコール正解！

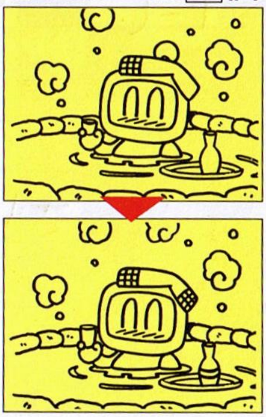
まちがいは 6① 個



まちがいは 2② 個



まちがいは 5③ 個



超必殺裏ワザ パーフェクト大公開

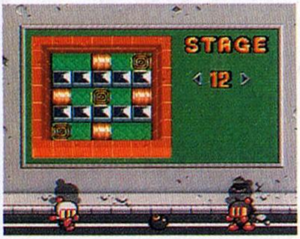
うむむ、やっぱりな感じで裏ワザが発見されたぞ。これを知っていれば、友だちとの対戦がより熱くなるぜ!!

裏ワザPART 1 隠しバトルステージが2面遊べる!

バトルモードで遊ぶとき、ふつうは10種類のステージから選択が可能。だが、それ以外にも2つの隠しステージが使用できるのだ。

裏ワザのコマンドはとてもかんたん。ただ、ハドソン製の連射パッドがないとダメだってのが、ちょっと悲しいけどね。ステージの内容は、100ページからバッチリと紹介&攻略中! どちらもほかのステージとは少し変わってる?

この画面で、ハドソン製の連射パッドを使って2速で約6秒間Xボタンを連射する



▲おおう。ふつうでは、こ〜んなステージ選択画面は出ないはず。

ステージ11

◀ブロックが1個もなくて、最初からフルパワーで戦う。

ステージ12

◀ジャンプ台をいかに有効に使うかがポイントだ。

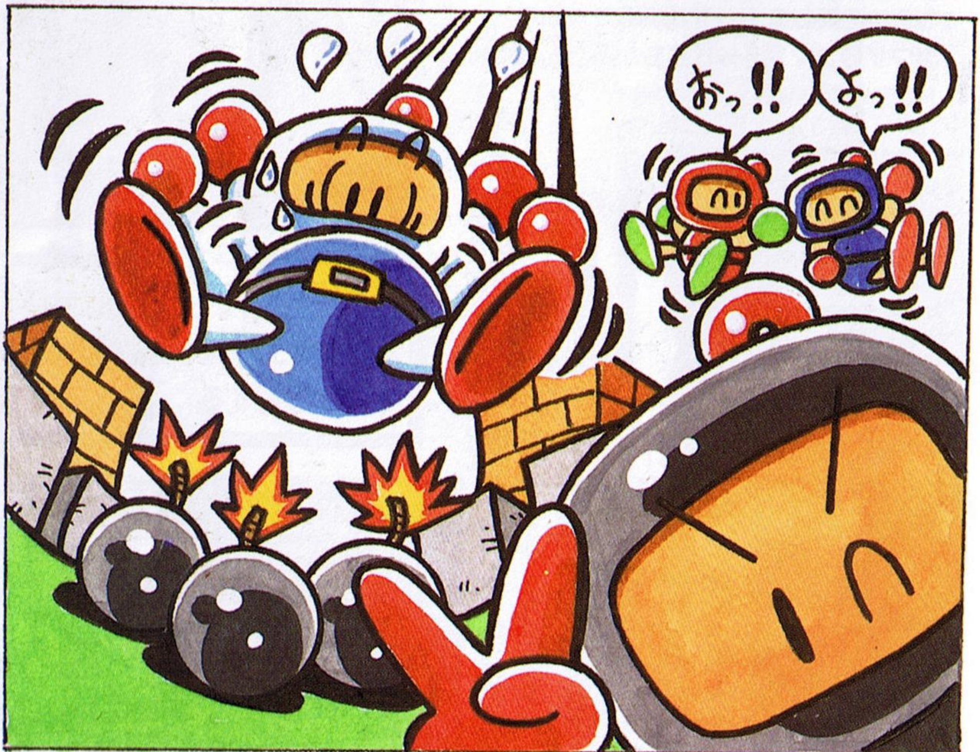
裏ワザ PART 2
バトルステージの全面で ジャンプボタンが使えるように!

バトルモードであれば、いつでもどこでも最初からジャンプボタンが使える強烈な技がこれ。これを使えば、ゲームが混乱することまちがいなし! それだけに、友だちとの対戦で使用すれば超笑える。逆に「もうやめろ!」っていわれるかもしれないけど……。

▲全員でピョンピョンやってると、まるでノミみたいでヤダ?

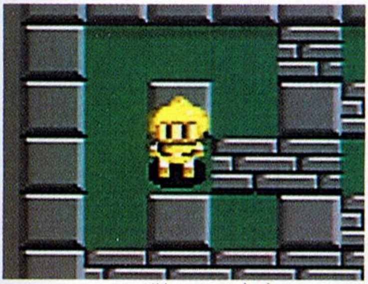
5人めのパッドを使うということで、マルチタップが必要だ。持っている友だちを呼んで、いっしょにワイワイやりながら遊ぶのがナイス。

この画面で、5人目のパッドを使ってバトルゲームを選択する



裏ワザ PART 3 ボンバーマンの色が変えられる！

5色のボンバーマンでは満足できないキミに朗報！　バトルゲームでこれさえ使えば、最大15色からボンバーマンの色が選べるぞ！　炎の色もちゃんと対応してるのでキレイだよ。



◀ただし、勝者は自動的にゴールデンボンバーになるので色は関係ないけど（笑）。

この画面でセレクトを押す

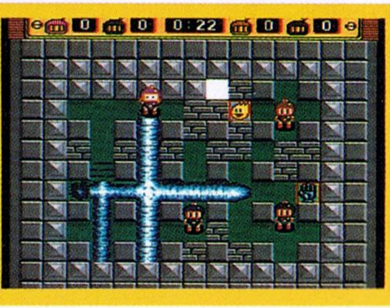
これが全15色のボンバーマンブラザーズだ!!

好みの色を

選択してね!!

ただし、同色プレイはムリね

色は15色もあるけれど、同色プレイは残念ながら不可能。まあ、青と紫色とか似た色が多いので、あせるとまちがえることも多いが。似た色のボンバーマンを利用して、相手を混乱させるのも作戦？



◀これだと、パッと見た目は色のちがいなんてわかんない。

ハドソン公式
ガイドブック

スーパーボンバーマン2

STAFF

企画・編集
ゲーム・オン！編集部
長沢雄吾（100パーセント）
真下明（〃）
倉持征木（〃）
寺本真澄（〃）
三輪玲子（〃）
藤田芳典（〃）
山科敦之（〃）
カバーデザイン
村田友男（100パーセント）
本文デザイン
村田友男（100パーセント）
多田麻美（〃）
橘田貴文（〃）
鈴木智子（〃）
岩崎良美（〃）
まんが
うおりゃー大橋
むさしのあつし
イラスト
田上英二
写真（扉フォト）
加藤昌人
監修・協力
ハドソンソフト
特別協力
タカラ

© 1994 HUDSON SOFT

1994年8月10日初版第2刷発行 （検印廃止）

発行人
田中一喜

発行所
株式会社小学館
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋二の三の一
振替（東京8-200）
TEL 編集（03）3261-1393
販売（03）3230-5747

印刷所
三晃印刷株式会社
Printed in Japan

○ゲームの内容に関する電話のお問い合わせはご遠慮ください。
○造本には、じゅうぶん注意しておりますが、万一落丁・乱丁などの不良品がありましたら「業務部」（TEL 0120-336-082）あてにお送り下さい。送料小社負担にてお取り替えいたします。
○Ⓡ本書の全部または一部を無断で複写（コピー）することは、著作権法上での例外を除き禁じられています。本書からの複写を希望される場合は、日本複写権センター（☎03-3401-2382）にご連絡下さい。

ISBN4-09-102478-5

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

雑誌 69912－78

定価900円（本体874円）

T1069912780904

©Shogakukan 1994
Printed in Japan